

Reuge  
Reuge présente

# ABUDADABEL

Spectacle de clown & magie

Tout public



Ne pas jeter sur la voie publique.

Malafesta Association loi 1901  
SIRET 79284748500028  
LICENCE SPECTACLE 2-1111784





## Note de Production

Abudadabel (anciennement appelé « Aie ! Chute... Magie\* ») est un spectacle de clown traditionnel à base de gags, de comédie physique et de magie. Il part du principe que le clown est naïf, sans aucune affiliation politique et ne représente aucune démographie particulière. Son seul objectif est de faire rire en partageant un message d'humanité, dans toute sa splendeur, sans psychologie et dans la spontanéité avec son public.

Depuis 2014, le duo Bumbel et Croqueta (Balthazar Gaulier et Susana Alcantud) multiplient les collaborations sur divers événements qui marquent le début de cette création. L'intégration de la magie dans le spectacle, prend très rapidement tout son sens. Ils créent ensemble les tours, qui deviennent toujours plus audacieux, pour le plus grand bonheur de leur public. Suite à leur centième représentation, en novembre 2018, ils décident de repartir en résidence avec Pablo Gomis (Cirque du Soleil) à la mise en scène, afin de donner à ce spectacle les finitions des plus grands shows clownsques.

Le spectacle s'adapte à tout espace aussi bien en intérieur qu'en extérieur avec un soutien technique et une installation minimaliste. Il peut tout aussi bien être joué pour une grande jauge, que dans un cadre plus intime. Procurez-vous un moment de pure plaisir où que vous soyez, en France comme à l'international.



# Le Spectacle

## ABUDADABEL

Bumbel, illustre magicien, vient présenter son tour de magie le plus spectaculaire. Après les présentations, il est temps de sélectionner un assistant parmi le public. Il ne se doute pas que Croqueta est dans la salle ! Elle est son plus grand fan et surtout une assistante confirmée !

Le spectacle est conçu autour de l'univers traditionnel du clown blanc et rouge. Une comédie physique où les quiproquos donnent lieu à des enchaînements de gags. Plusieurs tours de passe-passe, rythment cette farce pour donner place au grand tour d'illusion qui dupera même les sceptiques. Drôle pour les grands comme pour les petits. Après le spectacle les clowns sont disponibles pour les instants photos.

**Prix :** 600€ + frais de transport

**Durée :** 45 minutes



### Besoins Techniques

- Sonorisation adaptée à la jauge de la salle avec un raccord en mini-jack et régisseur (pour lancer l'intro et la musique de fin).
- Scène minimum largeur 3m x profondeur 2m.

**Option technique :** mise à disposition de matériel son et lumière + régisseur à 250€.



## L'Équipe Artistique

### Croqueta



**Susana Alcantud** est clown, comédienne, metteur en scène et professeur. Diplômée de l'*ESAD* de Murcie (ES). Elle y fonde la Cie. Les Bouffons, avec qui elle tourne des spectacles pendant sept ans. Par la suite, elle a continué sa formation dans le clown et le comique à l'école de Philippe Gaulier à Paris où elle enseigne aujourd'hui. Elle a également travaillé avec Jos Houben, Eric de Bont, Norman Taylor, Antonio Fava, Anton Valén, entre autres.

Clown rouge confirmé et artiste pluridisciplinaire, elle travaille aujourd'hui entre la France, l'Angleterre et l'Espagne, créant des spectacles comiques et variés.

### Bumbel



**Balthazar Gaulier** né aux Lilas (93), il est clown et metteur en scène, créant des comédies sous tous ses axes : du clown au burlesque et du satirique au grotesque en passant par l'absurde. Il étudie à Londres au *Lycée Français Charles de Gaulle* puis suit sa veine artistique au *Hampsted College of Fine Arts*.

Le clown est pour lui une histoire familiale et se transmet de père en fils car c'est à l'École *Philippe Gaulier* qu'il développe cette passion. Il continue cette exploration avec Mick Barnefather (*Théâtre de Complicité*) et Aitor Bassauri (*Cie. SpyMonkey*). Aujourd'hui il a apprivoisé son clown blanc.

### Metteur en Scène



**Pablo Gomis** est clown, comédien, metteur en scène et professeur. Diplômée de l'*ESAD* et d'un master dans les arts dramatiques de l'université de Murcie (ES). Il y fonde la Cie. Les Bouffons, avec qui il tourne des spectacles pendant sept ans. Il se spécialise dans le clown et le théâtre physique avec des professeurs comme Antoine Valén, Norman Taylor, Philippe Gaulier, Antonio Fava, Jorge Picó, Chris Baldwin, Theatre Complicité, Angela de Castro et Odin Teatre.

C'est un clown confirmé avec plus de 1500 représentations en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud et en Asie, dans le spectacle « Alegria » du *Cirque du Soleil*.

## **Le Collectif Rouge Rouge 3**

Crée en 2010, le collectif Rouge Rouge 3 est un regroupement d'artistes franciliens. Ils mutualisent leurs ressources humaines, matérielles, de diffusion et de communication avec lesquelles ils proposent un soutien et une aide à la professionnalisation aux artistes émergents. Ensemble ils proposent des événements pluridisciplinaires réguliers et ponctuels et font vivre à la capitale des moments sensationnels.



## **L'Association Malafesta**

Crée en 2011, Malafesta est une association de loi 1901, à but non-lucratif qui a pour objet la production de spectacles vivants. Elle propose aux compagnies théâtrales et aux groupes musicaux émergents un soutien pour établir leurs contrats, leurs facturations, la comptabilité et la gestion sociale de leurs projets respectifs. L'association est autogérée par le bureau et des bénévoles ponctuels.



## **Contacts**

[Site web](http://diffusion@rougerouge3.com) | [diffusion@rougerouge3.com](mailto:diffusion@rougerouge3.com) | 06 23 52 79 73