

LIVRET DE FAMILLE

chansons-à-voir

par Hervé Mettais-Cartier

PITCH de LIVRET DE FAMILLE- *chansons-à-voir*

Au travers de chansons à voir,
ce sont des grandes petites choses de la vie, mises en manège de façon déjantée.
Sur scène, le père, la mère et le fils se répondent, s'interpellent, se chahutent.
Auto dérision garantie ! Humour et complicité d'une famille authentique !
Pour vous surprendre et vous émouvoir.

GENESE

C'est après un enterrement, celui de Sophie TATISCHEFF, que l'idée du spectacle est née : nous étions réunis entre amis en son hommage, à la campagne, autour de SON comptoir, c'est-à-dire le décor du film *Le Comptoir* qu'elle venait de réaliser. C'est tout naturellement que chacun des amis, techniciens du film, comédiens, s'est mis au micro improvisant un moment de fête !

HISTOIRE

Quelques fidèles se réunissent pour répéter et surtout pour continuer la fête ...
Certains arrêtent. D'autres restent formant le tout premier noyau du spectacle qui va naître ainsi : AR PUZZLE (en breton, LE PUZZLE).
Nous sommes donc entourés de la chef coiffeuse et maquilleuse sur le film *Le Comptoir*, de l'Assistant sur le même film, de Bernadette (ma femme), puis se rajoutent très vite Olivier et Nicolas (mes deux fils).
Nous interprétons ensemble ou en duo ou en solo des chansons dont je suis l'auteur et le compositeur, accompagnés par un pianiste.
Les premières interprétations officielles ont lieu dans un petit théâtre à Vitry sur Seine généreusement prêté par Thierry BENISTI, réalisateur.
De nombreuses personnalités viennent nous applaudir. Le bouche à oreilles fonctionne.

Après une année, le spectacle AR PUZZLE représente la France le 14 juillet à Zurich, devant le Consul Général de France.

Le spectacle s'est également joué à Bruxelles, Formentera (Baléares), ainsi que dans plusieurs régions françaises.

Puis le spectacle se rebaptise Amal'GAMMES et évolue vers une forme plus théâtralisée autour de chansons interprétées par deux couples illustrant deux générations (toujours moi-même et ma femme pour l'un et mon fils et une jeune chanteuse pour l'autre)

LE PRESENT

Le spectacle est maintenant centré sur la famille (ma femme, mon fils aîné et moi) et se rapproche du terroir de mes racines, la Bretagne : « oh mon Armor, je m'emBreizh de toi ! »

Il prend un nouveau nom : **LIVRET DE FAMILLE – chansons-à-voir**

Effet miroir des rêves et des désillusions au travers d'une famille authentique qui se répond, se chahute, se chamaille.

L'auto dérision, la complicité, l'humour sont les fils rouges de mes compositions. Le spectacle passe ainsi du régenté au déjanté, de l'absurde au réalisme, du rire au sourire de l'émotion.

Spectacle « de proximité » : pour tout âge, toute classe sociale, tout public... pour vous surprendre et vous émouvoir !

MA PRE-HISTOIRE

Je débute (en terminant le spectacle d'ailleurs) au *Port du Salut* parmi Maurice Fanon, Ricet Barrier, Daniel Guichard, Patrick Sébastien, Bernard Dimey, Coluche, Pierre Doris, Bobby Lapointe...

Dans un autre temps, celui du vinyl, je gagne la *Fine Fleur* de la chanson française à BOBINO, les *Relais de la chanson* à l'OLYMPIA et la *Plume d'Or* en Belgique.



J'enregistre entre autres deux albums chez MOTORS où je remplace Lavilliers (pas assez rentable !) dans le registre « chansons françaises ». De tous temps, je compose : chansons, enfants (3), longs métrages, séries TV, spectacles.

ET MAINTENANT..

La première version du spectacle a fait preuve d'un bouche à oreilles très efficace.

La formule fonctionne, l'alchimie prend avec le public.

La nouvelle mise en scène du spectacle accentue la dynamique, l'énergie joyeuse de ce répertoire de chansons à voir.

Le trio familial émeut par le lien de proximité qu'il crée avec le public.

Reconnu par ses pairs, ce spectacle mérite d'être CONNU par tous.

arpuzzle@gmail.com

06 81 31 15 69

Hervé Mettais-Cartier

Fiche technique **LIVRET DE FAMILLE- chansons-à-voir**

3 personnes sur scène

Mesure décor = « boîte magique » servant de loge sur scène : 2m00 long x 0m75 large x 1m95 de haut

Un tabouret de bar

Durée : 1h05 sans entracte ; 3 personnes sur scène

Micros voix 4 : 2 sur pied, scène et 2 arrière boîte magique

1 micro accordéon + branchement de sonorisation guitare.

Sonorisation des micros + branchement pour Ipad

Retour scène

Pieds micros

Éclairage