



Les mauvais élèves
jouent

Les Amoureux de Marivaux

Production Achille Tonic Productions n° Licence : 210261579

La compagnie « Les Mauvais Elèves » est née de l'envie de quatre comédiens issus du même cours de théâtre de créer leur premier spectacle :

“Les Amoureux de Marivaux”.



Ce projet est le fruit de notre amour commun pour les pièces de Marivaux. Nous avons été séduits par la richesse des intrigues et par des personnages proches de nous par leur âge, leurs préoccupations, leur passion.

Le spectacle rassemble des scènes d'amoureux jouées par des comédiens qui ont l'âge des rôles. Elles sont ponctuées par des chansons du répertoire français.





Charmés par les comédies musicales, nous désirions réunir le chant et le théâtre.

Nous avons envie de chanter des chansons du 20^{ème} siècle qui répondaient à des tourments amoureux du 18^{ème}.

Nous avons convoqué Brel, Gainsbourg, Reggiani et d'autres figures de la chanson française pour faire écho aux situations vécues par nos personnages.



Dans un rythme soutenu, les tableaux s'enchaînent : deux valets s'aiment sans détour, un duo de bourgeois tourne autour du pot, une ingénue minaude devant son futur amant tandis que deux amoureux délaissés cherchent un stratagème pour se venger...





Les spectateurs voyagent entre ces scandales amoureux ponctués par des intermèdes pétillants qui introduisent la situation à venir.



Nous avons fait part de ce projet à Corinne Benizio, alias Shirley. Celui-ci lui a plu et c'est sous son regard avisé et plein d'humour que nous avons créé ce spectacle. Tout en nous dirigeant, elle est restée ouverte à nos propositions et nos envies. Gilles Benizio nous a également aidé dans la dernière étape de création.



Nous savions que nos premières représentations allaient avoir lieu en plein air : nous préférons profiter de ce décor naturel et nous contenter de deux chaises.

Nous avons donné une place importante à la recherche des costumes. Mariette Niquet-Rioux, notre costumière répond parfaitement à notre volonté d'allier simplicité et élégance sans faire référence à une époque précise.

Marivaux écrivait pour la commedia dell'arte. Avec Corinne nous avons travaillé dans ce sens. Nous mettons l'accent sur le jeu avec le public et la diversité des personnages.



Trois scènes extraites de « La Surprise de l'Amour »

Avec les chansons :

- « Faut pas pleurer comme ça » de Daniel Guichard
- « La quête » de Jacques Brel
- « Tu veux ou tu veux pas » de Brigitte Bardot
- « Fuir le bonheur de peur qu'il se sauve » de Jane Birkin



Extrait de « La Dispute »

Avec la chanson :

« Ce soir je serais la plus belle » de Sylvie Vartan



Trois scènes extraites de « La Commère »

Avec les chansons :

- « Il suffirait de presque rien » de Serge Reggiani
- « Fou d'elle » d'Eddy Mitchell
- « Comic strip » de Serge Gainsbourg
- « L'eau à la bouche » de Serge Gainsbourg



Extrait de « La Méprise »

Avec la chanson :

« Education sentimentale » de Maxime Le Forestier



Trois scènes extraites de « L'Heureux Stratagème »



FINAL

« Tout tout pour ma chérie » de Michel Polnareff

Villeneuve-en-Scène

C'est durant le festival d'Avignon, dans le cadre de Villeneuve en scène, que nous avons joué "Les Amoureux de Marivaux" pour la première fois. Nous avons donné **21 représentations** en plein air, concurrencé le chant de 3 000 000 de cigales, mangé 13KG de quinoa, dormi dans 2 caravanes riquiquis, donné 21 parades dans les rues d'Avignon déguisés en charmants petits anges, distribué 7569 flyers, chanté 1356 fois "Tout tout pour ma chérie", accueilli 1123 spectateurs, avec pour tout décor, les arbres, deux chaises et le soleil...





■ Quatre artistes à l'énergie communicative qui dépoussière un peu ce bon vieux Marivaux !

Quand on aime... on a toujours 20 ans

Coup de cœur | "Les amoureux de Marivaux",
un classique en chansons. Savoureux !

Il n'ont pas 100 ans à eux quatre ! Avec la fougue de leur jeunesse, ils revistent, tout en charisme et malice, les plus belles tirades d'amour de Marivaux. Et nous font (re)découvrir la force et la beauté des textes classiques. *Les Amoureux de Marivaux*, c'est sans doute l'une des prometteuses révélations de ce festival.

Non quatre lycéens, qui se sont connus sur les bancs d'une école de théâtre, ont choisi de "dépoussiérer" un peu Marivaux. Quand on décide de s'appeler Les Marivaux élèves, on y met forcément un peu d'impertinence et de fantaisie. Leur première création fait un tabac depuis le début du festival et le bouche-à-oreille tourne à plein régime. De quoi faire rougir de fureur Dino, le papa d'Elina

une des jeunes artistes de cette aventure, lui qui partage les mêmes planches, un peu plus tard dans la soirée !

La fraîcheur des ombres du Bosquet et celle des quatre comédiens (deux garçons et deux filles) se transmettent en direct aux spectateurs. Avec juste deux chaises, quelques costumes sans artifice, sans projecteur, ni décors, ils commencent leur folle envie de jouer, de rire et de chanter. Ils ont puisé dans l'œuvre de Marivaux leurs scènes d'amour préférées et passent de l'une à l'autre en les ponctués des chansons de Brel à Gainsbourg, qui rythment le spectacle. On reconnaît la patte de Shirley, qui dirige ces jeunes comédiens, dans la carrière a pris un bel envol sous nos yeux.

À Villeneuve, les compagnies sont déjà en très bonne... compagnie



Villeneuve-en-scène a commencé hier, avec déjà de jolis succès comme celui des "mauvais élèves" et de son cabaret. La fille de Shirley et Dino, Elisa, y fait ses premiers pas. PHOTO: ERIC LEVY

Hier, qui sont les deux personnes à côté de la belle Elisa Benizio ? Ses parents ? Ah bon, oui, à y a comme un air de famille en effet. La jeune fille, avec la C^o "Les mauvais élèves" en référence à quelques débuts au cours Cochet à Paris, a déjà commencé le festival, au cœur de Villeneuve-en-scène. Avec trois catharades aussi pétillantes qu'elle, elle propose du Marivaux. Des extraits, des bouts, enlevés avec une rare énergie, avec des chansons et un look années 60, le tout mis en scène par Corine Benizio, qu'on appelle aussi Shirley, quand elle est sur scène. La tout fait dire que décidément, Marivaux a écrit pour ce bel âge ! Après, Elisa et ses copains se changent et servent au cabaret. Juste avant que papa (Dino) fasse son crooner. Et ce n'est qu'un des beaux spectacles de ce festival entamé hier. + 04 32 75 15 95

VILLENEUVE EN SCÈNE

Les amoureux de Marivaux **

"Les amoureux de Marivaux sont les premiers amoureux parfaitement purs de notre théâtre, car ils n'ont pas à lutter avec les lois de la cité ou de l'honneur, comme dans Corneille, avec la fatalité, comme dans Racine, avec des pères avarés ou des tuteurs jaloux, comme dans Molière. Non, ils sont seulement aux prises avec eux-mêmes lorsqu'ils voient se révéler dans leur cœur un sentiment inconnu." (Kléber Haedens, "Une histoire de la littérature française"). C'est exactement ce que les quatre jeunes acteurs de la compagnie "Les mauvais élèves" nous donnent à voir et à sentir, en interprétant les plus beaux scandales amoureux de Marivaux. Ils ont du talent et de l'enthousiasme. Un spectacle tout public rafraîchissant. V.B.

À 18h, le Bosquet, plaine de l'Abbaye, jusqu'au 24 juillet. 14112/1066. ☎ 04 32 75 15 95.

"Les Amoureux de Marivaux"

VILLENEUVE-LES-AVI-GRON

Les amoureux de Marivaux sont tous là ! Et ils sont beaux, jeunes et dans de bonnes dispositions. Ils offrent au public un petit bon de spectacle inédit mais en scène par Corine Benizio alias Shirley. Les plus beaux scandales amoureux, les plus belles scènes d'amour de Marivaux sont réunies, servies avec enthousiasme par des comédiens professionnels dans Elisa Benizio, la fille de Shirley et Dino. Ils tiennent en compagnie avec complaisance toutes les nuances du marivaudage au de l'ouverture de l'été. Les plus beaux extraits de scènes précieuses dans La Scène de l'amour, La Dispute, La Censure. Le héros, le thème interprété de

l'émotion. Les tableaux s'enchâssent dans un rythme soigné. Le trait d'union, habile et subtil, entre les scènes coupées, se situe, se cherche sur des airs de Noël à Castelborg en passant par l'Éclaircie. Le Paradisier et bien d'autres chansons de notre patrimoine musical.

À retenir la scène aux trébuchets, une parole, une phrase, une blague, une réplique. C'est léger comme une bulle de savon, délicatement colorée en toutes couleurs. Un véritable moment à déguster pour être bien.

ALB

POUR EN SAVOIR PLUS

Villeneuve en Scène - Le Bosquet
Tous les jours à 18h jusqu'au 24 juillet
sauf le 11 juillet. Réservation au
04 32 75 15 95 et www.villeneuve-
en-scene.com



Les plus belles scènes d'amour de Marivaux sont réunies.

Amoureux de Marivaux



Elisa Benizio, Bérénice Couzy, Valérian Bonnet et Guillaume Loublier des comédiens prometteurs.

Les Mauvais élèves sont beaux, jeunes et offrent au public un petit bijou de spectacle inédit mis en scène par Corinne Bénizio (alias Shirley). Les plus beaux scandales amoureux, les plus belles scènes d'amour de Marivaux sont réunis, servis avec enthousiasme par des comédiens prometteurs, dont Elisa la fille de Shirley et Dino. Les tableaux s'enchaînent et le trait d'union, habile et drôle, entre les scènes uniques, se danse, se chante sur des airs de Brel à Gainsbourg.

Renseignements. Jusqu'au 24 juillet (relâche le 13 juillet) à 18 h. Rés. 04 32 75 15 95.0

14 BAA

1992

VILLENEUVE EN SCÈNE

Shirley, Dino, Elisa : le théâtre en famille



De gauche à droite : Elisa Benizio, Valérian Bonnet, Bérénice Couzy et Guillaume Loublier. Ils jouent dans le spectacle "Les Mauvais élèves" de Corinne Bénizio. Photo: M. Bouché

VILLENEUVE EN SCÈNE Jusqu'au 24 juillet

Shirley, Dino et Elisa, une belle histoire de famille

VILLENEUVE-LES-APIGNON

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.



Dino, Elisa et Valérian ont choisi d'être acteurs de la troupe pour présenter leurs spectacles au public.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Shirley et Dino : une histoire de grande famille. Depuis le début des années 2000, Corinne Bénizio (alias Shirley) dirige le théâtre et dirige la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe. Elle est au cœur de la vie de la troupe.

Projet artistique par Corinne Bénizio

POUR EN SAVOIR PLUS "Les Mauvais élèves" de Corinne Bénizio, 18 ans, à Villeneuve, à 18 h les jours suivants 24 juillet "Les Mauvais élèves" de Corinne Bénizio, 18 ans, à Villeneuve, à 18 h les jours suivants 24 juillet "Les Mauvais élèves" de Corinne Bénizio, 18 ans, à Villeneuve, à 18 h les jours suivants 24 juillet

La Compagnie

C'est au sein du cours de théâtre classique Jean-Laurent Cochet que les quatre « Mauvais Elèves » se sont rencontrés. Avides de liberté et animés d'une folle envie de jouer, rire, danser et chanter, nous avons monté une compagnie et créé notre premier spectacle.



Valérian Bonnet



Elisa Benizio



Guillaume Loublier



Bérénice Coudy



Mariette Niquet-Rioux

COSTUMIERE



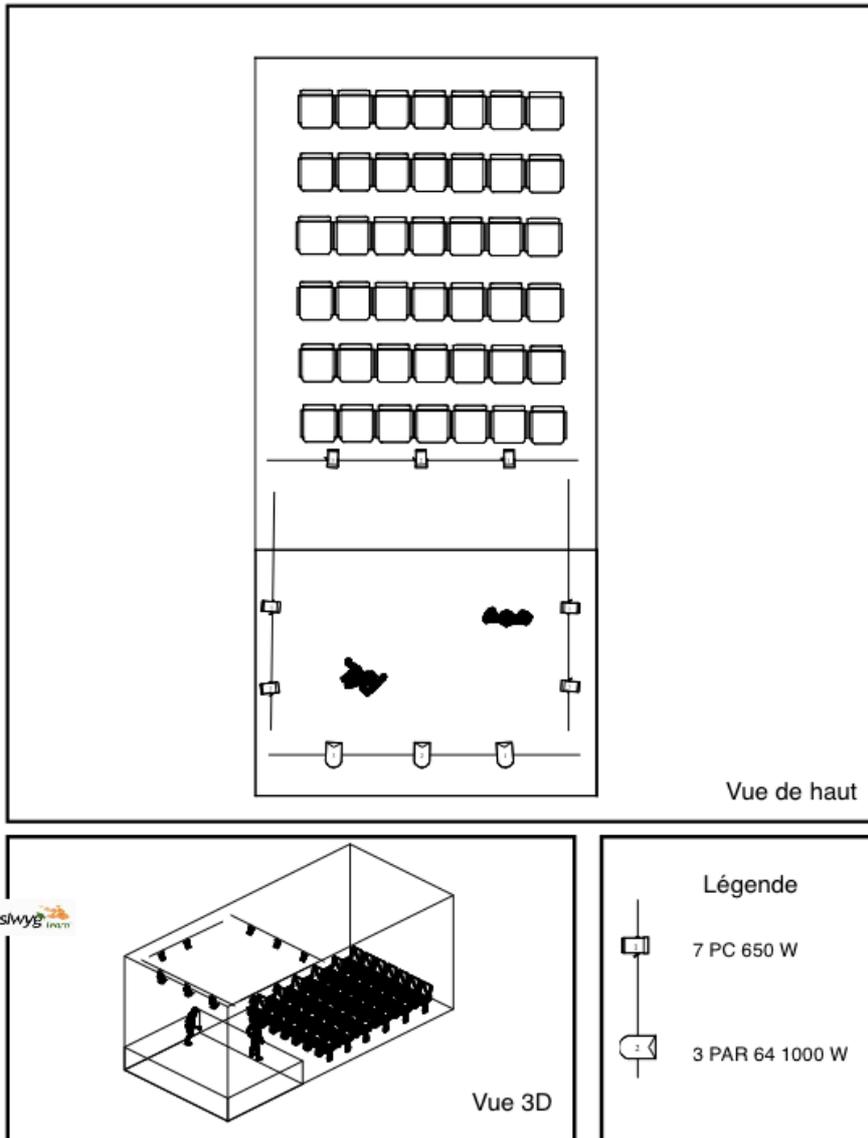
Juliette Besançon

CREATION LUMIERE

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h30

Lumière :



Plan d'implantation lumière - Les amoureux de Marivaux