

comédieNation

77 rue de Montreuil Paris 11<sup>e</sup> • www.comedienation.fr

ANGELS FACTORY présente

# CRAVATE CLUB

de Fabrice ROGER-LACAN

avec

François RIMBAU  
Gérard LOPEZ

mise en scène  
Jérôme SANCHEZ

assisté de  
Agnès BOULANGER

à partir du 15 AVRIL

BilletRéduc.com

Ticketac.com

THEATRE online.com

licence : 2.1052716 / photo : David Twaï / conception graphique : Stéphanie Hennier

**Dossier de presse**

## Jérôme SANCHEZ - Metteur en scène



De 1994 et 2010, Jérôme Sanchez a joué avec Œuvre d'Or dans *La déprime* de Denis Bouchard, *Je veux voir Mioussov* de Valentin Kataïev, *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes, *Minuit chrétien* de Tilly, *Les grandes chaleurs* de Michel-Marc Bouchard, *La salle à manger* d'Albert Gurney et *7ème ciel* de Caryl Churchill. En 2010, il adapte *Angels In America* de Tony Kushner, qui sera interprétée sous forme d'ateliers. Avec Angel's Factory il joue en 2011, dans *Un Mari idéal* d'Oscar Wilde, en 2012-13, dans *Jeffrey* de Paul Rudnick.

En 2013, il collabore à la pièce *Vieilles chipies* de Gérard Moulévrier, en 2014, il joue dans *Oedipe ou le Roi boiteux* de Jean Anouilh et en 2014/15, il met en scène Laurent Spielvogel dans son nouveau seul en scène *Les Bijoux de famille*.

En 2016, il est à l'affiche de *Tombé(s) du ciel* qu'il a écrite et enfin en 2017, il met en scène *Les Rustres* de Carlo Goldoni.

## Agnès BOULANGER – Assistante à la mise en scène



Après sept ans passés en radio, Agnès Boulanger s'oriente vers le spectacle vivant. Elle participe à l'organisation de la 2ème édition d'un festival de comédies musicales *Les Musicals* programmé à Béziers en 2006 et intègre ensuite l'équipe dirigeant plusieurs théâtres dont le Palace (2006/2011). Elle s'investit par la suite dans des projets audiovisuels et graphiques avant de retrouver le monde du spectacle vivant en 2014 en travaillant sur *Mistinguett, Reine des Années Folles* programmé au Casino de Paris puis au Comédia. Elle suit ensuite le spectacle *Ohlala - Sexy Crazy Artistic* aux Folies Bergère durant l'été 2016, puis à Madrid pour une exploitation d'avril à juin en 2017.

## François RIMBAU – Bernard



Après une formation auprès de Marie Laurence, de Pierre Reynal et de Michel Castelain, il joue dans de nombreuses pièces classiques et contemporaines. En parallèle, il multiplie les expériences pour le petit écran **Navarro, Riviera, Fort comme un homme** et le grand écran **13, Tzameti, To the end, 9 femmes à Paris, La double croisée, Visages, Holy Motors**. Il a tourné également une quarantaine de courts métrages. Depuis 2011, il est à l'affiche du **Joueur d'échecs** adaptation de Claude Mann d'après Stefan Zweig. En 2016, il met en scène **Tombé(s) du ciel** de Jérôme Sanchez. En 2017, il est à l'affiche de la nouvelle pièce **Cold Water** de Christophe Garro et met en scène **Fragments de femmes** de Fabien Le Mouël.

## Gérard LOPEZ – Adrien



Gérard Lopez fait ses débuts sur scène comme danseur en 1978 dans la troupe **Le Quadrille Occitan**. Après une expérience de mannequinat en 1988, on le retrouve sur la scène du Capitole de Toulouse comme acteur de complément. En 1990 et 1991, il est ténor dans la chorale de Rabat (Maroc).

En 2016, il démarre une formation professionnelle au Cours Raymond Acquaviva (Les Ateliers du Sudden) à Paris. Il joue dans plusieurs courts-métrages et interprète le rôle de Pierre dans **Tombé(s) du ciel** de Jérôme Sanchez.

## La pièce (Durée 1h10 environ)

C'est le jour de votre cinquantième anniversaire. Vous vous apprêtez à célébrer l'indiscutable réussite de votre vie d'homme : métier, amour, famille, vous êtes un type verni. Et puis... Et puis vous apprenez que votre meilleur ami et associé ne peut pas venir à la petite fête organisée par votre épouse. Il est retenu par la réunion mensuelle d'un club mystérieux dont il ne vous a jamais parlé. À partir de ce presque rien, tout se fissure. Il n'y a plus qu'une seule question qui compte : qu'est-ce qui vous manque ? Qu'est-ce qui vous manque pour faire partie de ce club !

## L'auteur

Né en 1966, Fabrice Roger-Lacan suit des études à l'École normale supérieure et à l'École de cinéma de l'université de New York puis collabore avec des metteurs en scène aux univers variés comme, entre autres, Edouard Baer, Benoît Jacquot, Bruno Chiche ou Isabelle Nanty.

Ses deux premières pièces, *Cravate Club* et *Irrésistible*, mises en scène par Isabelle Nanty, remportent également un très vif succès auprès du public et ont été jouées dans une dizaine de pays. Ses deux pièces suivantes sont jouées en 2010 : *Chien-chien*, au théâtre de l'Atelier, mise en scène par Jérémie Lippmann, avec Alice Taglioni et Elodie Navarre, et en 2011 : *Quelqu'un comme vous*, au théâtre du Rond-point, mise en scène par Isabelle Nanty, avec Jacques Weber et Benabar. Il crée en 2014 une nouvelle comédie *La Porte d'à côté* avec Edouard Baer et Emmanuelle Devos mise en scène par Bernard Murat au théâtre Edouard VII.

A la rentrée 2017, Bernard Murat met en scène la dernière création de Fabrice Roger-Lacan, *La vraie vie*, dans laquelle il joue aux côtés de Guillaume de Tonquédec et Léa Drucker.

## La note de mise en scène

Peut-on tout se dire quand on est amis proches et qui plus est collègues de travail ? C'est à cette question que sont confrontés Adrien et Bernard. Sans tomber dans la joute verbale, les rapports de force doivent être marqués et changer au fur et à mesure de l'histoire. Le décor doit suivre le mouvement quand la cohabitation devient compliquée. Le ton voulu sera celui de la comédie grinçante portée par deux personnages confrontés à leurs propres ambiguïtés.

## La Compagnie

Créée en 2010 par Sandra Di Giovanni, Stéphane Henriot et Jérôme Sanchez à l'occasion de l'adaptation de *Angel's in America*, la Compagnie Angel's Factory a depuis coproduit *Un Mari idéal* d'Oscar Wilde, *Jeffrey* de Paul Rudnick, *Un Cœur sauvage* de Christophe Botti, *Quand les belles mères s'invitent !*, une création collective, *Les Bijoux de famille* de Laurent Spielvogel, *Bon vent !* de Nicolas Mazzocco et *Tombé(s) du ciel* de Jérôme Sanchez. En 2017, elle coproduit *Fragments de femmes* de Fabien Le Mouël.

[www.angelsfactory.fr](http://www.angelsfactory.fr)

[www.facebook.com/cieangelsfactory](https://www.facebook.com/cieangelsfactory)

## Les représentations

A la Comédie Nation, 77 rue de Montreuil 75011 PARIS

[www.comedienation.fr](http://www.comedienation.fr)

Les dimanches 15 et 22 avril 2018

Les mardis, samedis et dimanches du 15 mai au 3 juin 2018

## Contacts de diffusion

Jérôme Sanchez

jerome-sanchez@orange.fr

06.60.67.95.76

Gérard Lopez

gerard.lopez.comedien@gmail.com

06.51.92.22.11