

Fancy CORNWELL
fancycornwell@orange.fr
Tél. : 06.50.72.75.01
Site internet : fancycornwell.com
Vidéos : youtube.com/fancycornwell/videos



Chant, guitare, harpe celtique, contes **Membre de la SACEM (Auteur-Compositeur-Interprète)**

*Formée à l'art dramatique et lyrique, Fancy animait quelques soirs par semaine un restaurant irlandais à Paris. Le Tourisme irlandais l'invite alors à représenter la France dans un festival du Donegal. Elle est la « **French Mary from Dungloe** ».*

Depuis, elle nourrit une véritable passion pour l'Irlande, qui est un peu son pays d'adoption. Elle reçoit l'appui du « Bord na Gaeilge » (bureau gouvernemental pour la défense de la langue gaélique) et certaines de ses chansons sont traduites en irlandais et en breton.

*En 1991, elle fonde le duo **Mag Mell** avec la harpiste Mathilde Walpoel, duo révélé par le **Festival Inter-celtique de Lorient** et sort l'album « Le Roi des Fées » produit par un label breton. Elle crée ensuite un spectacle et un disque sur l'imaginaire irlandais « Le Peuple Magique ». Plusieurs concerts seront donnés avec le harpiste Dominig Bouchaud.*

*Puis, elle travaille sur les chants liturgiques anciens à l'Abbaye de Royaumont avec Marcel Pérès et rejoint l'ensemble **Organum**.*

*Elle produit en 2005 un nouveau cd en hommage et pour le soutien de **la Chapelle Saint They de la Pointe du Van**, dédié par Patrick Poivre d'Arvor.*

Sélectionnée en 2006 par l'Assecarm –Musiques et Danses en Picardie (Amiens) dans le cadre des « Lundis des découvertes », elle reforme alors un trio avec la harpiste Mathilde Walpoel et le guitariste Jean-Luc Lenoir.

*En été 2007, elle fait l'ouverture du **40^{ème} Festival de Dungloe**, où elle chante, pour l'occasion, une version gaélique inédite de « Mary from Dungloe » et produit le cd « French Mary » pour la circonstance.*

*Après plusieurs concerts où elle mêle bien souvent contes et chants, elle rejoint en 2012 **l'Orchestre à plectre de la SNCF** (30 musiciens).*

Elle conçoit en 2013 un spectacle audio-visuel sur les légendes d'Irlande à partir de ses compositions originales et prête sa voix à différents spectacles.

La langue gaélique, la mythologie irlandaise, la harpe celtique et la poésie sont autant d'ingrédients subtilement réunis dans les interprétations et les créations de cette artiste, toujours plus soucieuse de lier culture irlandaise et française.

FORMATION

Suivi du travail vocal avec Dominique Wenta, coach vocal (2009-2010)).

Stages de chants gaéliques irlandais (2006-2008) au Centre d'Etudes Gaéliques de Glencolmcille (Irlande) et cours d'irlandais au Centre Culturel d'Irlande de Paris (2010).

Stages de chant grégorien avec Marcel Pérès, fondateur de l'ensemble Organum (1998).

Cours de comédie musicale au Ballet-Centre du Marais (Paris) (1986-1988).

Formation au chant lyrique.

En parallèle : Apprentissage niveau professionnel de la voix off (2010-2011) à l'Académie de **Lorenzo Pancino**, Boulogne Billancourt, avec cours particuliers et stages intensifs.

Formation au doublage de films à l'Ecole Studio 93, Paris (2009).

EXPERIENCE ARTISTIQUE

2011-2013

Chanteuse de l'Orchestre à Plectre de la SNCF (30 musiciens) depuis fin 2012.

Création d'un spectacle audio-visuel sur les légendes d'Irlande dans le Cadre du Festival de l'Image Projetée au Théâtre de Chelles.

Voix off chantées et parlées pour des spectacles d'enfants (**Casimir show**, Théâtre de marionnettes) et des documentaires.

2000-2011

Formation en duo avec le guitariste, compositeur et arrangeur Michel Hubert.

Formation en trio avec Jean-Luc Lenoir, multi-instrumentiste et Mathilde Walpoel, harpiste avec le soutien du Conseil Régional de Picardie (concerts + interventions dans les écoles).

1998-2000

Concerts de Chants Grégoriens avec l'ensemble Organum (Festival d'Art sacré Paris, Cathédrale de Soissons, etc). Répertoire d'Hildegard Von Bingen et St J. de Compostelle.

1995-1998

Création du spectacle **Le Peuple Magique** (Chants et contes sur l'Imaginaire irlandais) avec Dominig Bouchaud (Professeur de harpe au Conservatoire de Quimper). Nombreux concerts (Festival des Chapelles, Vercingétorales, Manoir du Tertre en Brocéliande, etc).

1991-1995

Chanteuse du duo MAG MELL avec M. Walpoel (harpiste) – **Festival de Lorient** 1991.

1986-1991

Animation musicale au Restaurant Irlandais CARR'S (Paris 1^{er}) et nombreuses soirées privées.

DISCOGRAPHIE

- *French Mary* - Auto-production / 5 titres (2007).
- *Chapelle Saint They Pointe du Van* - Auto-production / 15 titres (2005) - dédié par P. Poivre d'Arvor
- *Le Peuple Magique* - Label Escalibur / 12 titres (1999) –illustré par Brian Froud (Labyrinth, Dark Crystal)
- *Mag Mell-Le Roi des Fées* - Label Escalibur / 14 titres (1992) - dédié par Jean Markale et Paul Guimard

MEDIAS

Nombreux articles de presse, notamment dans le **mensuel irlandais** « Saol » et dans **Télérama** (1993 et 1997).

Télévision : France 2 – Voix d'ailleurs, La chance aux chansons, P. Sevrin (1997)
FR3 Picardie (reportages au JT en 1992 et en 1997) – FR3 Bretagne (1992)
ARTE – La Nuit des Fées (Noël 1997)

Interviews radiophoniques à France Musique, Radio France Picardie, Radio Bretagne Ouest, Radio Libertaire, FIP, Radio Pays, Radio Notre Dame, Radio Courtoisie, radios locales, Radio Chrétienne de France, etc.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Présidente de l'Association Celtique Mag Mell (création en 2008)

Niveau 1 européen en langue irlandaise (examen au Centre Culturel Irlandais, Paris)

Nombreux prix départementaux de diction et de poésie durant la scolarité.

EXEMPLES DE SPECTACLES :

Programme du spectacle en trio (*Plusieurs vidéos sur "youtube"*).

Répertoire de chants et instrumentaux traditionnels irlandais avec arrangements pour la harpe celtique et certains instruments anciens (veuze, vièle à archet, crwth gallois, etc...).

Gaoth Barra na dTonn (chant irlandais a capella)

Conte « L'enfant des Fées » avec illustration à la harpe, bodhran et chant.

The Fairy song (chant, harpe, crwth médiéval)

The stolen child (Yeats/mcKennitt) (chant, électro-harpe, crwth gallois, carillon)

Seacht Suailci na Mhaidghine Muire (chant religieux avec harpe, guitare et carillon)

Is Phosa me (chant, électro-harpe, harpe, guitare)

Marche de Brian Bhoru (guitares, harpe médiévale, harpe, bodhran)

Cad é sin do sé sin (chant, guitare, harpe, vièle à archet)

Baidin Fheilimi (chant, harpe, guitare, crwth)

Fear an bhata (chant, électro-harpe, harpe, crwth médiéval)

John Anderson (chant, électro-harpe, guitare)

Glasgow Police Pipe Band (harpe, bodhran)

Johnny I hardly knew ye (chant, guitare, flûte, veuze)

The Lark in the morning (chant, harpe, guitare, bodhran)

Dulaman (chant, harpe, guitare, bodhran)

The Star of the county Down (chant, guitare, harpe, bodhran)

Oro sé do va abhaile (chant, harpe, guitare et bodhran)

Programme du spectacle « LE PEUPLE MAGIQUE »

Contes irlandais illustrés de chants a capella ou accompagnés à la harpe celtique. Les textes sont inspirés de la mythologie irlandaise ou d'écrivains tels que Yeats, Ella Young, Thomas Moore, Michael Scott.

Fill, fill a run ô (trad.)

Les origines de la Harpe (Poésie)

An Mhaighdean Mhara (la Sirène)

La Formation de l'Irlande (texte) avec :

Le Chant de Dana (déesse celtique), Urchnoc Chéin Mhic Cainte (trad.)

L'Arrivée des premiers Gaëls en Irlande avec :

Les Incantations d'Amhergin (druide), Gaoth Barra na dTonn (trad.)

Les Thuatha De Dannan (tribu de la déesse Dana), peuple des Fées (texte) avec :

La danse des Fées (Chant et harpe), Shuheensho, berceuse irlandaise, Cuirfimid Deaindi Deaindi (trad. pour enfants)

L'Enfant des Fées (conte irlandais) avec :

Cailin deas Cruite na mBo (chant de fées trad.)

Mandragore et les lutins (chanson-conte et harpe)

Le peuple des lutins en Irlande (texte) avec plusieurs Puirt-a-beul (chants à danser trad.)

Un enfant m'a dit

Les Enfants du Roy Lir (conte irlandais avec chant et harpe)

Pour le final : The Star of the County Down, Dirty old Town, etc (Chansons avec guitare)

Et surtout pour les jeunes enfants :

Le Roi aux oreilles de cheval , la Poule qui parle en gaélique, le Leprechaun malicieux, la Formule magique, le Bossu et les lutins, etc