

comédieNation

77 rue de Montreuil Paris 11°. www.comedienation.fr

Marc Salon

Silvia Gaillard

Valérie Gaillard



Folies mania!

Tribulations théâtrales
excentriques et absurdes...

Du 28 janvier au 25 mars 2017

Les samedis à 19h00

Folies Mania !

Durée 1h10

« Je ne peux pas continuer le spectacle dans ces conditions ! »

Trois artistes aux personnalités et aux caractères bien trempés, se rencontrent pour créer un spectacle.

Jusque là, rien d'extraordinaire, et tout irait bien s'ils étaient d'accords. Mais quand l'un ne veut plus rien toucher à la création, c'est l'autre qui remet tout en question, et le troisième qui ne veut rien entendre !

Les comédiens ne suivent plus les conventions. Ils n'hésitent plus à se confronter devant le public, sans tabou. Impulsifs, impatientes et indisciplinés, les acteurs jubilent des coulisses à la scène !

Alors, le spectateur est en droit de se demander « Qu'est-ce qui se passe ? Dans quel décor allons-nous ? »

Ce va-et-vient des coulisses à la scène donne le « In » et le « Off » d'un spectacle déjanté et pétillant, lui donnant ce goût particulier et épicé ! Vous aimez quand c'est bien relevé ? Vous allez être servi !

D'histoires décalées en univers poétiques, des situations vaudevillesques se succèdent. Est-ce le personnage qui évolue ou le comédien qui parle ?

Entre cabaret, music-hall, et théâtre musical, ils fulminent de créativité dans leurs disciplines. Le chant, le mime, les sketches, et les visuels se succèdent dans un spectacle explosant d'énergie !

Non, ce n'est pas de l'improvisation, c'est l'envie de trois artistes de faire vivre leur art et leur savoir faire avec l'essence de ce qui les anime : leur anima.

Crée au théâtre L'Aire Falguière en 2013, grâce à la confiance de Geneviève Rozental et de Ann Fauchart, « Les Folies » ont débuté en 2014, sous la forme de rendez-vous mensuels offrant à chaque fois de nouveaux sketches.

Aujourd'hui « Les Folies » n'ont de cessent d'évoluer dans le monde de l'absurde.



Auteurs et Acteurs



Marc Salon

Comédien, mime, et auteur, il se forme en art dramatique chez Serge Martin, **aux arts du cirque chez Annie Fratellini et rencontre le Mime Marceau**. Il développe son travail artistique au cirque, au music-hall et au théâtre. Travail visuel, humour, et écritures, il collabore à de nombreux spectacles en France et à l'étranger aussi bien dans le cabaret, le cirque que dans le théâtre contemporain. Au Japon, il étudie les différentes formes de théâtre traditionnel auprès de Maîtres (**Kabuki, Nô, Jûta-Mai**). Etudiant à Paris III Sorbonne Nouvelle, il travaille avec **Daniel Lemahieu et Joseph Danan**, et décroche une **licence en Pratique théâtrale**, puis y enseigne à son tour pendant 5 ans. Il écrit pièces et sketches, et tourne comme Mime en France et à l'étranger (Allemagne, Suisse, Italie...). Il co-fonde **Arsène Créations** avec Silvia. Fan du cabaret des années 50 et des duettistes, son écriture s'inspire de leur univers souvent absurde.



Valérie Gaillard

Chanteuse lyrique, mime, comédienne et auteur, formée auprès de **Simone Conein Gaillard, partenaire de Marcel Marceau**, elle commence très tôt à fréquenter les coulisses et les planches. **Elle débute avec les Frères Ennemis dans les premières parties de Thierry le Luron**. Puis se tourne vers ses propres créations souvent musicales. **Soliste mime** à Paris Bercy, à l'Unesco, au Zénith de Nancy, puis à l'Aréna de Genève en Eurovision, elle rejoint "**Les Drôles de Parisiennes**" comme chanteuse et danseuse, et tourne en Malaisie, à Singapour, au Sri Lanka, au Vietnam, dans les Fjords pendant 8 ans. **Elle crée un Café d'Edgar à Paris, avec sa sœur Silvia, Les Soeurs Z'Ennemies**, version réactualisée des sketches des "Frères Ennemis", qu'elles joueront plus de 180 fois en tournée et festivals : Voo-Rire de Liège, Rires avec Elles au Ranelagh.... **Elle crée «Movie Show» spectacle où le mime et le chant** font naître une multitude de personnages autour du thème du cinéma. Souvent proche du clown de théâtre, ou de la comédie musicale, elle développe son propre univers.



Silvia Gaillard

Comédienne, danseuse et auteur, elle se forme en France et à l'étranger en danse classique, jazz et claquettes, mais aussi en art dramatique avec Jordan Beswick, Pascal Luneau, Fiona Shaw et Nadine George. **Enfant de la balle, elle étudie le mime avec sa mère, partenaire de Marcel Marceau**. Elle étudie le chant, puis débute avec sa sœur dans leur premier **spectacle pluridisciplinaire qu'elles coécrivent "Première"**. Elle travaille pour plusieurs compagnies de danse et de théâtre, avant de créer le spectacle musical "**Les Drôles de Parisiennes**" avec lequel elle tourne durant 5 ans en France et en Asie. Elle se passionne pour le travail corporel de l'acteur japonais dans le **Kabuki** qu'elle part étudier auprès de Maître Hanayagi au **Japon**. Elle intervient dans des productions audiovisuelles, notamment en "**Motion Capture**" où le jeu corporel intervient. **Elle co-fonde Arsène Créations**. Avec « **Les Soeurs Z'Ennemies** » elle reprend avec sa sœur Valérie, les sketches des « **Frères Ennemis** » créés par Teddy Vrignault et André Gaillard, leur père.

La Presse

*Je suis tombé sous le charme du talent des **SOEURS ZENNEMIES**, le 11 mai 2010, au Théâtre EDGAR.*

Les filles de André GAILLARD, ont le ton de leur papa.

En mars 2012, j'ai eu le plaisir de voter pour elles, dans un Festival - sans suite - "Rires avec Elles", au Théâtre du Ranelagh.

En mars 2015, j'ai applaudi la première version de leur spectacle, avec Marc Salon.

*Et ce soir, nous étions tous à ne pas boudier notre plaisir, pour "**FOLIES MANIA**", où l'on rit du début à la fin.*

Avec les deux soeurs, on retrouve le ton, dont je parlais plus haut.

Avec Marc Salon, c'est le monde du mime, mais maintenant... il parle et fait rire !!!

Ce spectacle doit réussir et grandir ! Venez les voir à L'Essaïon, ils ont besoin de vous, et vous allez passer un agréable moment !

Robert Bonnardot – Sorties à Paris

**YVES CHEVALIER
RADIO FPP**

Dés les premières secondes nous prenons le TGV de l' Absurde.

Les saynètes se succèdent ! Entre cabaret, music-hall, chant, théâtre et mime .

Trois Artistes sont devant nous , deux comédiennes - auteures- chanteuses lyriques Valérie et Silvia Gaillard et Marc Salon, comédien, auteur et mime.

Le monde de la poésie nous ouvre la porte de son immeuble.

Son cousin Monsieur Vaudeville nous invite à prendre un verre.

Monsieur et Madame Folie sont dans la salle.

Quelle créativité !

Les trois protagonistes :

Valérie Gaillard, comédienne, auteur et chanteuse lyrique .

Silvia Gaillard, comédienne, auteure

Marc Salon , comédien , auteur et mime

Ils illuminent l'espace cabaret de ce théâtre .

Le temps du souvenir !

Les Frères Ennemis observe le trio !

(Les princes de music-hall , années 1960- 1980)

Teddy prend un verre au Cabaret du Paradis,

André, le père des deux princesses, est un homme heureux !

«Durant près de 2h, à un rythme effréné, les artistes ont entraîné le public dans un univers loufoque, verbalement délirant.../...Les changements de costumes ont alterné avec des intermèdes surréalistes où est apparu un troisième comparse dans des saynètes déjantées. Les connaisseurs ne s'y sont pas trompés. Les trois comédiens ont été vivement applaudis par un public enthousiaste !»

Patrick Quercy – Journal de la Haute-Marne

En parlant des Soeurs Z'ennemies :

« La qualité de l'écriture, l'intemporalité des situations, le talent des deux interprètes font que ces spirituelles joutes verbales se révèlent toujours aussi réjouissantes. »

Michelle Bourcet - Télérama

« C'est un régal. Nos humoristes d'aujourd'hui devraient prendre des leçons. »

Jean-Luc Jeener- Le Figaro Magazine

“Les soeurs Gaillard sont fantastiques, elles déclenchent le rire, toutes les dix secondes. D'une part, avec une nouvelle interprétation et vision des sketches qui ont fait le succès de leur papa avec Teddy Vrignault, à l'époque des Frères Ennemis. Les Soeurs Z'Ennemies, Silvia et Valérie, redonnent de la jeunesse à ceux-là, et ont fait un travail de création dans d'autres épisodes du spectacle, où se mêlent chansons et chorégraphies hilarantes. C'est frais, c'est joyeux, terriblement bien écrit, et je suis persuadé, médiatisation aidant, qu'elles vont connaître un vrai grand succès, elles le méritent.”

Robert Bonnardot – Sorties à Paris



Le Teaser

<https://youtu.be/4S670gc5-0M>

L'Avis du public



« Trois artistes complets et vraiment talentueux dans un spectacle décalé, réjouissant. Un voyage des plus plaisants en Absurdie qui fait un bien fou..fou..fou »

Hilarant !

« Spectacle complètement fou et décalé et ce qui le rend drôle !! J'en ai rit aux larmes.. Même en l'ayant vu deux fois »

Bravo !

« Ce trio d'acteurs réussi le tour de force de combiner les monty pythons, Buster Keaton et Bianca Castafiore. À recommander à tous les amoureux du style décalé. Une véritable bonne surprise. »

Drolissime !

« Courrez-y ! C' est un grand moment de détente et de rires ! Nous étions en famille et avec des amis, tous, nous avons apprécié la qualité de l'écriture, les situations décalées et désopilantes. Les comédiens se donnent à fond et nous embarquent dans leur univers absurde. C' est un feu d'artifice et on en redemande ! »



La Compagnie

Créée en 2000 par Silvia Gaillard et Marc Salon, **Arsène Créations** est une compagnie de spectacles, établie dans le 15^e arrondissement de Paris.

Artistes et techniciens du spectacle - musiciens, acteurs, mimes, chanteurs, vidéastes – ainsi que pédagogues, collaborent sur des spectacles, des événements ainsi que sur des projets éducatifs dans un même esprit de divertissement de qualité.

L'axe scénique de la compagnie s'oriente principalement vers la **création et le travail d'auteur en écriture, en composition musicale et en recherche corporelle.**

Artistes de théâtre mais également de cirque et de cabaret, Marc Salon et Silvia Gaillard n'ont cessé de mélanger les genres, en maintenant le corps et les mots au cœur de leurs créations.

Rythme, sens de l'absurde et humour reste leur terrain de prédilection.

Arsène Créations développe un axe pédagogique, en dirigeant des ateliers **Mime, Théâtre et Cinéma** dans les écoles primaires, dans le cadre des ateliers périscolaires mis en place par la **Ville de Paris**.

Elle dirige également à Paris et en province, des ateliers et des stages de théâtre, d'écritures théâtrales et de développement par le jeu, destinés aussi bien aux débutants qu'aux professionnels du spectacle, aux adultes qu'aux adolescents et aux enfants.

Faire vibrer l'enfant qui est en nous, créer du lien et dire le monde à notre façon !

Spectacles et événements

LES FOLIES FALGUIERE de et avec Marc Salon, Silvia et Valérie Gaillard - Théâtre L'Aire Falguière (Paris 15e)

TITRE PROVISoire de Marc Salon avec Marc Salon et Silvia Gaillard - Tournée

LES SOEURS Z'ENNEMIES avec Valérie Gaillard et Silvia Gaillard D'après les sketches d'André Gaillard et de Teddy Vrignault - Créé au Café d'Edgar - Festivals et tournées : Voo-Rire Festival de Liège, Rire avec Elles au Théâtre du Ranelagh... Plus de 180 représentations en France et en Belgique.

CONTES DU PAYS DU SOLEIL LEVANT traduits et dits par Hiromi Asaï - Quatre spectacles de contes traditionnels japonais mis en musique - Studio théâtre de Charenton – MCJP - Centre Culturel Franco-Japonais Bertin Poirée - Tournées et Festivals.

CLAP GIRL Spectacle musical de et avec Valérie Gaillard - Avec Natacha Medvedeva au piano Créé au Studio Raspail – Tournées et croisières.

LA JOURNEE DE LA FEMME Extraits des spectacles de la Cie écrits et joués par des femmes - Rencontres et Interviews - Vidéos – MDA 15e

TRIO Spectacle d'humour de et avec Marc Salon – Paris

VIOLS de Daniel Lemahieu – mise en scène par Marc Salon avec Lorraine Glatigny - Installation vidéo de G. Glatigny. Création en Auvergne (63)

STICHOMYTHIES de Marc Salon - Cabaret avec S. Gaillard et M. Salon

PRENEZ ET MANGEZ EN DOUCE OU LA POMME DE DISCORDE de M. Salon, mise en scène par S. Gaillard, au Théâtre Le Colombier à Bagnolet (93). Avec Marc Salon et Silvia Gaillard.

Fiche Technique

Durée du spectacle : 1h10

Lumières

- **En contre** : 8 PARS 1000 ou 8 PC 1000 avec gélamines :
4 bleus foncés (type 195) 4 roses foncés (type 332)
- + Effets ACL en contre (8/12 PARS à voir) ou rampes de LED
- **En latéral** : 4 PARS 1000 ou 4 PC1000 (2 à jardin et 2 à cour) avec gélamines :
 - 2 correcteurs roses 1 à jardin l'autre à cour (type 035)
 - 2 correcteurs ambre 1 à jardin l'autre à cour (type 236 ou 775)
- **A la face** : 4 PC 1000 **ET** 4 découpes 1000

Scène

- **7X6 m d'ouverture minimum**
- Pendrillons à jardin et à cour (ou paravents)

Son

- sonorisation + lecteur CD (pour CD gravés)
- **3** micros casques

Accessoires

- 3 chaises (2 scène + 1 jardin)

Loge

- Bouteilles d'eau + 4 repas

**Cette fiche est donnée à titre indicatif.
Des modifications pourront être faites en fonction du théâtre.**



Arsène Créations

ASSOCIATION LOI 1901

MDA 15e - 22 rue de la SAIDA – 75015 Paris

N° Siret : 435 046 495 000 22Code Ape : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1090608 / n° 3-1090609 du 16/02/2016

Contact : 06.21.21.09.66

<mailto:arsene-creations@sfr.fr>

<http://www.arsene-creations-site.com/folies-mania>

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux :

