

3 PROPOSITIONS POUR ECHANGER AVEC LES ELEVES A LA FIN DE LA PIECE

Table des matières

Table des matières	1
Proposition 1 : L'égalité femmes-hommes.....	2
Public visé	2
Durée	2
Résumé.....	2
Description détaillée.....	2
Proposition 2 : Le théâtre à l'époque de Molière	5
Public visé	5
Durée	5
Résumé.....	5
Description détaillée.....	5
Proposition 3 : La vie d'artiste.....	9
Public visé	9
Durée	9
Résumé.....	9
Description détaillée.....	10

Proposition 1 : L'égalité femmes-hommes

Public visé

Cette proposition d'échange convient aux élèves de collège et de lycée.

Durée

45 minutes (adaptable)

Résumé

« L'école des femmes » est une œuvre intemporelle qui pose la question de la place de la femme dans la société. En plus d'un échange avec les comédiens, nous proposons, au moyen d'un jeu, un test sur les avancées de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Description détaillée

Avant la représentation, la compagnie communique au/à la professeur une **affiche**, le **dossier** relatif à la représentation, la **charte du spectateur**. Elle se tient également à la disposition du corps enseignant d'une part pour préparer la venue de la classe, d'autre part pour adapter au mieux l'échange qui aura lieu après la pièce.

A l'issue de la représentation, les comédiens ont un échange avec les élèves, afin de leur permettre d'exprimer leur ressenti et de poser les questions qu'ils souhaitent poser.

Dans cette proposition, l'échange est suivi d'un quizz sur la place de la femme de la société, un sujet central de la pièce.

Voici quelques questions qui seraient envisagées (à discuter avec le corps enseignant pour d'éventuelles adaptations) :

1. En France, une femme a toujours pu travailler sans l'autorisation de son mari. Vrai ou Faux ?

Ce n'est que depuis 1965 qu'une femme est libre de travailler sans l'accord de son mari.

2. Depuis 1958, avec la 5e République, combien de femmes ont été Premier ministre ? 1, 6 ou 12 ?

Une seule ! Il s'agit d'Édith Cresson, Premier ministre de François Mitterrand de mai 1991 à avril 1992.

3. Les garçons obtiennent, en moyenne, de meilleurs résultats que les filles en mathématiques. Vrai ou Faux ?

Les filles ont des compétences équivalentes à celles des garçons en mathématiques. En 2012, en fin de 3e, 88 % des garçons et 87 % des filles maîtrisent les compétences de base en mathématiques.

4. À la naissance d'un enfant, les pères ont droit à un congé. Vrai ou Faux ?

Depuis le 1er janvier 2002, les pères bénéficient d'un congé de paternité. En 2015, le congé parental est réformé pour permettre aux pères d'avoir une part égale de ce congé de paternité.

5. Tous temps de travail confondus, les salaires des femmes en France sont inférieurs à ceux des hommes. Vrai ou Faux ?

Alors que le principe « à travail égal, salaire égal » est inscrit dans nombre de textes, l'écart entre les salaires des femmes et celui des hommes est de 25 %. Cet écart se creuse souvent en cours de carrière, quand une femme décide « de lever le pied », pour des raisons personnelles et/ou familiales. Ce n'est pas la seule explication ; il existe ce qu'on appelle le «plafond de verre». C'est une paroi virtuelle qui désigne les barrières excluant les femmes des niveaux hiérarchiques les plus élevés en entreprise...

6. Depuis quelle année l'école publique est-elle mixte ? 1932, 1950 ou 1975 ?

La mixité ne devient obligatoire de la maternelle au lycée qu'en 1975, avec la loi Haby. L'université est quant à elle ouverte aux filles depuis l'avant-guerre mais dans les faits, peu de filles osent y entrer avant les années 1950-1960. Les grandes écoles suivent le mouvement mais lentement : Polytechnique en 1972, les Écoles Normales de la rue d'Ulm en... 1986 ! L'ENA est mixte depuis sa création, en 1946. Cependant, près de 40 ans plus tard, les choix d'orientation des filles et des garçons demeurent différents. En fonction des filières post-3e , la répartition des filles et des garçons dans les classes est très inégale.

7. Comment se partagent les tâches domestiques au sein du couple ?

Les femmes exécutent en moyenne les deux tiers de l'ensemble des tâches domestiques, ce qui représente presque 4 heures par jour, là où les hommes y consacrent moins de deux heures et demie. La cuisine, le soin des enfants et le ménage demeurent le lot des femmes.

8. Quel est le point commun à toutes les inventions suivantes : l'essuie-glace, le silencieux de moteur, la scie circulaire, le gilet pare-balle, le télescope submersible et le langage de programmation informatique ? Ce sont des inventions américaines ou tous ces produits ont été inventés par des femmes ?

Tous ces produits ont été inventés par des femmes, mais souvent on ne trouve pas la réponse car on parle toujours des grands inventeurs...

9. Un maïeuticien est un chercheur en mathématiques. Vrai ou Faux ?

Le mot « maïeuticien » désigne les professionnels sages femmes de sexe masculin. Sur le terrain, on constate que peu d'hommes utilisent ce nom de métier

10. Marie Curie est connue grâce aux recherches de son époux Pierre Curie. Vrai ou Faux ?

Marie Curie (1867-1934) a reçu le prix Nobel de physique en 1903 et le prix Nobel de chimie en 1911, pour avoir découvert la radioactivité du thorium et isolé le radium.

11. La météo désigne les tornades et les cyclones par des prénoms féminins. Vrai ou Faux ?

C'est faux depuis 1979. Désormais, les événements météorologiques d'ampleur portent alternativement des prénoms féminins et masculins dont la liste est arrêtée par l'organisation météorologique mondiale, chaque année, par hémisphère.

12. Quand a eu lieu le premier match de football féminin en France ? 1917 / 1975 / 2001 ?

C'est en 1917 qu'a eu lieu le premier match de football féminin en France. Plus de 20 ans après l'Angleterre et l'Écosse.

13. Dans laquelle de ces professions trouve-t-on le moins d'hommes ? Magistrat/e / Ingénieur/e ou Expert/e-comptable ?

Actuellement, plus de 70 % des étudiants/es reçus au concours d'entrée de l'École nationale de la magistrature (ENM à Bordeaux) sont des femmes.

14. Dans laquelle de ces professions trouve-t-on le moins de femmes ? Professeur/e des écoles / Médecin ou Informaticien/ne ?

Informaticien. Actuellement, la profession manque de personnel qualifié et notamment de femmes. Elles constituaient 27 % des recrutements en 2013 contre 22 % en 2010. Quiz et ses réponses (2/2)

15. Quel est le corps d'armée le plus féminisé ? Armée de terre / Armée de l'air ou Marine ?

Actuellement, l'Armée de l'Air compte près de 22 % de femmes. Pilote d'essai, pilote d'hélicoptère, pilote de chasse... les femmes volent désormais sur tous types d'avion, y compris les Mirage ou les Rafale.

16. Depuis quand le masculin l'emporte-t-il sur le féminin dans la grammaire française ?

Depuis le 18e siècle Elle a été instaurée par un grammairien qui considérait que « lorsque les deux genres se rencontrent, il faut que le plus noble l'emporte ». Il parlait du masculin. Mais cette règle est une pure convention que certains/es remettent en cause aujourd'hui pour revenir à l'ancienne règle de proximité : l'accord se fait avec le terme le plus proche de l'adjectif dans la phrase. « Que les hommes et les femmes soient belles ».

17- Combien de femmes sont victimes de violences dans le couple ? 1 sur 10, sur 25 ou sur 50 ?

Près d'une femme sur 10.

1 femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon et 1 homme décède tous les 13 jours victime de sa compagne (Etude nationale des décès au sein du couple, 2006, Ministère de l'Intérieur). Ces violences ont des répercussions sur les autres membres du ménage, en particulier les enfants.

Les violences touchent tous les milieux. Il est intéressant de savoir que, statistiquement, une femme fait en moyenne 5 à 7 départs avant de quitter définitivement son conjoint violent.

18- Combien de femmes sont agressées sexuellement au cours de leur vie ? 1 sur 7, sur 10 ou sur 20 ?

1 femme sur 7 est agressée sexuellement, 1 femme sur 26 est violée. Les ¾ des femmes victimes de viols et des tentatives de viols ont été agressées par un membre de leur famille, un proche, un conjoint ou ex-conjoint.

Proposition 2 : Le théâtre à l'époque de Molière

Public visé

Cette proposition d'échange convient aux élèves de 6 à 12 ans.

Durée

35 minutes (adaptable)

Résumé

« L'école des femmes » est une œuvre d'un des plus grands auteurs français : Molière. Après un échange avec les enfants sur la représentation à laquelle ils viennent d'assister, nous leur parlerons de Molière. La compagnie propose une présentation ludique de la vie de Molière, mise en scène de façon humoristique.

Description détaillée

Avant la représentation, la compagnie communique au/à la professeur une **affiche**, le **dossier** relatif à la représentation, la **charte du jeune spectateur**. Elle se tient également à la disposition du corps enseignant d'une part pour préparer la venue de la classe, d'autre part pour adapter au mieux l'échange qui aura lieu après la pièce.

A l'issue de la représentation, les comédiens ont un échange avec les élèves, afin de leur permettre d'exprimer leur ressenti et de poser les questions qu'ils souhaitent poser.

Dans cette proposition, l'échange est suivi d'une présentation drôle, théâtralisée, improvisée sur la vie de Molière.

Voici un petit aperçu du scénario qui met en scène 2 comédiens. Il est toutefois à noter que les comédiens improviseront et notamment en fonction des réactions des enfants.

Comédiens : Vincent (Arnolphe dans la pièce), Thomas (Alain dans la pièce)

SCENARIO

« Molière est baptisé à Paris le 15 janvier 1922.

Son père est un tapissier de Paris et aussi l'un des tapissiers du Roi.

*Thomas montre ce qu'il croit être un tapis
mais c'est un fait un morceau de pelouse synthétique.*



C'est plutôt de la pelouse ça ! Ce n'est pas un tapis !

Thomas est déçu que ce ne soit pas un tapis, il le pose au sol

En tous cas, c'est métier qui permet au papa de Molière de gagner de l'argent et c'est aussi un honneur car il est tapissier du Roi. Cela fait de son père quelqu'un d'important.

La famille de Molière est installée dans le quartier des Halles, à Paris.

Thomas montre un panneau avec un motif des Halles



(A Thomas) Oui, c'était différent à l'époque !

(Aux enfants) Molière grandit dans un milieu bourgeois. Ca l'inspirera fortement pour ses pièces.

Sa maman décède en 1632. Molière n'a que 10 ans !

Thomas est triste, il montre une croix qu'il fixe sur le bout de pelouse

Alors qu'il est encore tout jeune, Molière va souvent au théâtre, avec son grand-père notamment.

Et il intègre le meilleur collège de France : le collège de Clermont.

Il fait des études brillantes : il étudie la physique, la mathématique, le latin, la danse ...

Il admire particulièrement les comédiens italiens de la Comedia Dell Arte. La comedia dell'arte est un style de théâtre italien.

Thomas met un masque style comedia de l'arte et fait le pitre, façon Arlequin

(Réagissant aux pitreries de Thomas) Voilà. En effet. Les comédiens y portent des masques et ils improvisent.

Molière adore le comique, la farce.

En 1642, il rencontre Madeleine Béjart qui rêve de fonder un théâtre. Elle fait partie d'une famille de comédiens. Il tombe follement amoureux d'elle !

La famille de Molière a de l'argent. Molière fonde son théâtre : « L'illustre Théâtre », en 1643.

La troupe est protégée par le frère du Roi.

Mais les débuts sont très difficiles. Le succès n'est pas au rendez-vous. Les dettes s'accroissent. L'illustre théâtre doit fermer en 1645.

Molière rejoint une troupe de théâtre. Il fait des tournées partout en France. (Thomas montre un panneau avec un dessin de la France et d'une caravane)



(Réagissant au panneau de Thomas) **Oui voilà. Ils se promènent en caravane, avec tous leurs décors.**

Molière finit par diriger la troupe.

En 1653, la troupe n'a plus besoin de courir le cachet pour survivre. Elle passe aux mains du prince de Conti, quelqu'un de très important.

La troupe connaît de gros succès. Cela dure 13 ans.

En observant les gens, Molière imagine plein de personnages qu'on retrouvera dans ses pièces.

En 1657, le Prince de Conti tombe malade. Il ne veut plus soutenir la troupe de Molière. La troupe se retrouve sans argent. Molière décide alors de préparer son retour à Paris.

En 1658, il revient avec sa troupe à Paris.

Il va jouer devant le Roi !

La troupe reçoit le soutien du Roi.

En 1659, « Les Précieuses Ridicules », une pièce de Molière, reçoit un très grand succès.

En 1661, il s'installe en face du Palais royal.

En 1662, Molière épouse Armande Béjart, la sœur de Madeleine.

Thomas met un voile de mariée et imite le mariage

Armande se retrouvera dans toutes les pièces et aura toujours le meilleur rôle.

Thomas continue à se moquer en portant le voile

C'est la consécration avec « Les Fâcheux », puis « L'école des femmes », deux autres pièces de Molière.

Vincent, agacé des pitreries de Thomas, lui retire son voile

Molière a un petit garçon, Louis, en 1664.

En 1662, on décerne à Molière une grosse pension, de l'argent, en reconnaissance de son travail.

Puis Molière présente une nouvelle pièce : « Le Tartuffe ». La Reine Mère est très mécontente. La pièce est interdite car Molière s'y moque de la religion.

Les ennemis de Molière attaquent beaucoup Molière à cette époque.

En 1665, Molière renoue avec le succès.

Il a aussi une petite fille.

En 1666, il présente une nouvelle pièce : « Le misanthrope ».

En 1669, le Roi lève l'interdiction de jouer « Tartuffe ». La pièce qui avait été interdite. La pièce connaît alors un gros succès.

En 1669, le père de Molière décède.

Thomas montre à nouveau une croix et la fixe près de l'autre croix.

EN 1670, « Le bourgeois gentilhomme » connaît un grand succès.

En 1672, Madeleine Béjart, le premier amour de Molière, décède.

Thomas montre à nouveau une croix et la fixe près des 2 autres croix

En 1672, « Les Femmes savantes » connaissent un grand succès.

Molière a un autre enfant, un garçon, Pierre en 1672.

En 1673, Molière joue dans sa pièce « Le malade imaginaire ». Pendant une représentation il se sent très fatigué.

Un peu après la représentation, il décède.

Thomas se couche à côté des croix, comme s'il était Molière. »

Proposition 3 : La vie d'artiste

Public visé

Cette proposition d'échange convient aux élèves de collège et de lycée.

Durée

45 minutes (adaptable)

Résumé

Beaucoup de jeunes rêvent de faire de la musique, du théâtre, du cinéma, de devenir une star ! Depuis 1980, le nombre de personnes actives dans le domaine artistique a été multiplié par 2, et le nombre d'artistes a été multiplié par 4.

Mais la vie d'un artiste est parfois éloignée de l'image qu'on s'en fait. C'est une vie souvent difficile et qui exige toujours beaucoup de travail et de rigueur.

Dans cet échange, nous nous proposons d'expliquer la vie d'un artiste, la réalité de son métier. Nous proposons aussi d'apporter aux jeunes quelques éclaircissements sur tout ce qu'implique le développement d'un projet artistique (élaborer un projet, communiquer, diffuser, organiser son réseau, organiser une représentation (répétitions, fabrication des décors, etc.))

Description détaillée

Avant la représentation, la compagnie communique au/à la professeur une **affiche**, le **dossier** relatif à la représentation, la **charte du spectateur**. Elle se tient également à la disposition du corps enseignant d'une part pour préparer la venue de la classe, d'autre part pour adapter au mieux l'échange qui aura lieu après la pièce.

A l'issue de la représentation, les comédiens ont un échange avec les élèves, afin de leur permettre d'exprimer leur ressenti et de poser les questions qu'ils souhaitent poser.

Ensuite, nous proposons d'aborder certains des points suivants, en fonction des demandes des élèves :

- A quoi sert un artiste ?
- Quelles sont les disciplines des artistes (théâtre, littérature, peinture, etc.)
- A quoi ressemble la vie d'un artiste ? (répétitions, démarchage, formations, etc.) Pourquoi n'est-ce pas un métier comme un autre ?
- Où travaillent les artistes ?
- Comment est payé un artiste en France ?
- Comment préparer une pièce de théâtre ? (répétitions, décors, communication, recherches de subsides, etc.)
- Pourquoi les artistes doivent développer leurs projets ?
- Comment élaborer un projet (clarifier son projet, l'évaluer, étudier l'environnement, formuler son projet, planifier, etc.)
- Comment trouver des financements ? (subsides publics, financements privés, etc.)
- Etc.