

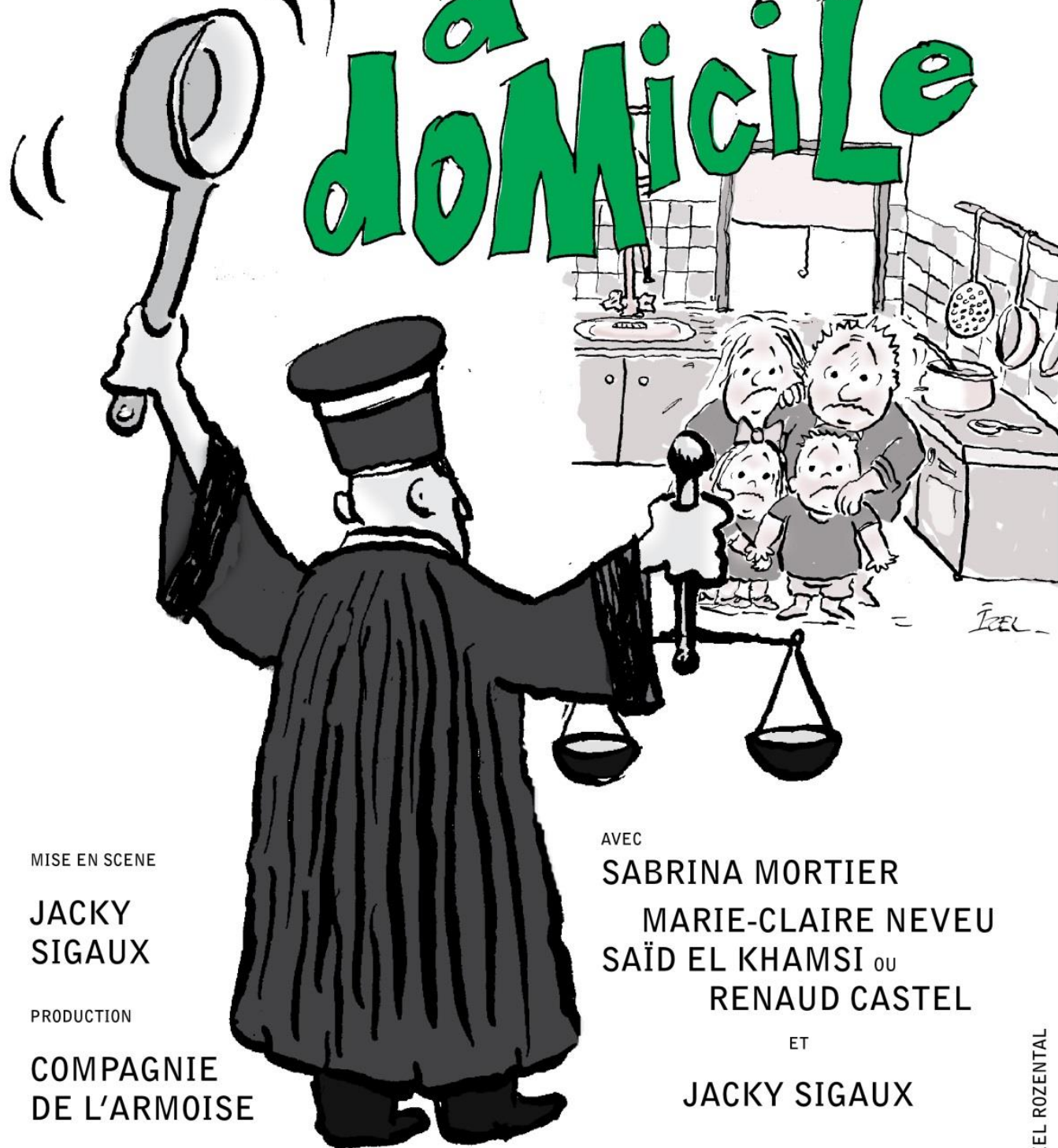
comédieNation

77 rue de Montreuil Paris 11^e • www.comedienation.fr

Procès

AUTEUR **JACKY SIGAUX**

à domicile



MISE EN SCENE

**JACKY
SIGAUX**

PRODUCTION

**COMPAGNIE
DE L'ARMOISE**

AVEC

SABRINA MORTIER

MARIE-CLAIRE NEVEU

SAÏD EL KHAMSI ou
RENAUD CASTEL

ET

JACKY SIGAUX

 [compagniedelarmoise](https://www.facebook.com/compagniedelarmoise) / www.compagniedelarmoise.wix.com/compagniedelarmoise



COMPAGNIE
L'ARMOISE

THEATRE 



ILLUSTRATION : IZEL ROZENTAL

La pièce

Un journaliste, un juge, un accusé et un chauffeur de salle rendent justice dans le cadre d'une émission de reality-show intitulée
« C'est pas parce qu'on n'est pas parano, qu'on n'est pas suivi ! ».

Venez suivre les procès des cinq criminels les plus dangereux, les plus inquiétants, les plus recherchés que sont
la Bible, l'Amour en toc, l'Ecole, la Norme et le Coton-tige.

**Fracassantes révélations,
terrifiantes vérités,
insoutenable violence !**



« Procès à domicile » entre dans la grande tradition de la farce soutenue par un propos fort et concret. Une comédie de l'absurde.



La justice est partout...

Nous la connaissons dans les tribunaux, nous l'avons repérée dans nos écoles ; voici qu'à présent, elle s'est infiltrée dans nos foyers. Un matin, la simple sonnette de notre porte peut signifier le début de notre procès, celui de notre mère, de notre tonton ou même de notre poisson rouge. Ce n'est plus seulement dans une chambre de tribunal que nous pouvons être convoqués mais tout simplement dans la nôtre. Oui, dans notre propre chambre !

L'équipe

Jacky Sigaux

Metteur en scène et comédien

Jacky Sigaux est le fils de l'écrivain Gilbert Sigaux. Il commence sa carrière en tant qu'assistant metteur en scène sur « L'Ecole des Femmes » de Molière, avec Isabelle Adjani et Bernard Blier, ou encore « Vogue la galère » de Marcel Aymé avec Robert Hossein et Claude Dauphin ; pièces toutes deux mises en scène par Raymond Rouleau.

Il participe à de nombreuses pièces au Café de la Gare en tant que comédien aux côtés de Romain Bouteille ou encore Patrick Dewaere. Il monte sa première pièce le « Seaside Rendez-vous », en 1983 et part en tournée à travers la France.

Il reçoit le prix du meilleur texte au Festival de Cannes, café-théâtre. Après avoir continué de jouer dans une vingtaine de pièces au Café de la Gare, il y crée en 2010 : « Ils ont cousu le cheval dans les rideaux » une comédie policière se passant dans le cerveau d'un dormeur ; comédie dont il est l'auteur. Depuis 2008, Jacky Sigaux transmet également sa passion du théâtre, en donnant des cours, tout en écrivant de nouveaux spectacles.

Jacky Sigaux a commencé l'écriture de « Procès à domicile » en 2013. A l'époque, des répétitions publiques et filmées ont été proposées. Il s'est par la suite entouré de Martial Courcier pour finaliser l'écriture de l'œuvre.

Martial Courcier

Collaboration à l'écriture

Marie-Claire Neveu

Comédienne

Saïd El Khamsi

Comédien

Sabrina Mortier

Comédienne

Renaud Castel

Comédien

Thibaut Lanzarotti

Régisseur

La Compagnie

COMPAGNIE L'ARMOISE

L'armoise

L'armoise pousse dans les fossés, les bords des chemins et les endroits habités, mais préfère la plaine et se raréfie. Du même genre que l'absinthe, et pourtant aux vertus bien opposées, elle lui ressemble par sa forme, sa disposition florale et son goût amer.

La compagnie

La Compagnie de l'Armoise a poussé à travers la Normandie, l'Ile-de-France et les vergers, s'est développée à travers les plateaux du monde et se raréfie. Du même genre que la Culture au grand C, et pourtant aux vertus divergentes, elle lui ressemble par sa forme juridique, ses outils de représentation et son code APE.

Fortement emprise par ses nombreuses rencontres, particulièrement avec les coquelicots, la Compagnie de l'Armoise porte son intérêt pour des projets engagés, qui tendent à une remise en question de nos modes de vie et pensées, de notre considération de la folie humaine et de la volonté de souffler, un peu plus, sur le monde, pour le pousser.

Le site : compagniedelarmoise.wix.com/compagniedelarmoise

 [compagniedelarmoise](https://www.facebook.com/compagniedelarmoise)

Représentations
DU 18 OCTOBRE 2015 au 3 JANVIER 2016

à la
comédieNation

Les 18, 19, 25, 26 OCTOBRE et le 1er NOVEMBRE à 21H00

Les 8, 10, 15, 22 et le 29 NOVEMBRE à 19H00

Les 6, 8, 13, 15, 20, 21, 23, 27, 28 et le 30 DECEMBRE à 19H00

Le 3 JANVIER à 19H00

Billets : 18€ Tarif Plein / 12€ Tarif Réduit

Vente sur Billet Réduc, Théâtre Online, Fnac Spectacle, Ticketac...

Durée : 1h20 env.



**Pour ne pas rater un seul procès,
merci de se présenter au théâtre 15 minutes avant le début du spectacle.**