

Une pièce écrite et mise en scène par  
Alexandre RIEDEL

Avec  
Maxime GERVILLE  
Roxane MICHELET  
Alexandre RIEDEL

# IMES ET CHATIMENTS



# SYNOPSIS

---

Maxime, un jeune metteur en scène, à la chance de pouvoir monter son premier grand classique, et produit qui plus est ! Mais une simple erreur de mail peut engendrer une situation plus que cocasse. Ainsi, le voilà à devoir jongler entre une production omniprésente, un public imprévu et deux comédiens pour le moins délicats à gérer. Sa première expérience sera à l'image de son métier, à la fois drôle, pleine de surprises, de rebondissements, d'emportements et d'obstacles. En espérant que le résultat sera à la hauteur.



# NOTE D INTENTION

---

Rimes et châtements raconte l'histoire de trois jeunes artistes passionnés, confrontés à la beauté mais aussi aux difficultés de leur métier. Si, de prime abord, on peut penser que cela ne concerne que les acteurs et leurs doutes, on se rend rapidement compte que les questions, problèmes et envies qui les habitent ou les hantent sont celles qui jalonnent également la vie de tout individu. Le courage de l'artiste réside dans sa capacité à vivre et partager ses doutes, rêves et surtout ses émotions à un public via le prisme de sa passion.

La pièce est une vulgarisation non seulement du métier d'acteur mais aussi du théâtre en général et plus particulièrement du théâtre dit Classique. On y aborde l'idée que l'on se fait de l'alexandrin ainsi que sa compréhension en le désacralisant dans une ambiance ludique. Le public, spectateur et acteur, est amené à participer à ce moment de théâtre qui, comme tout acte artistique, ce doit d'être un partage.

À travers cette pièce, l'auteur veut transmettre tout l'amour qu'il peut avoir pour son métier sans avoir peur de l'égratigner parfois, le tout avec humour, nous offrant ainsi un hymne à la vie.

Extrait 1 : <https://youtu.be/KHl8XyurvN8>

Extrait 2 : <https://youtu.be/MyrQz8DAs0>

Extrait 3 : <https://youtu.be/r6y0iKFpGPI>

# L'ÉQUIPE

---



## **Alexandre RIEDEL**

Auteur / Metteur en scène / Comédien

Après une formation de droit et d'arts dramatiques, j'ai intégré différentes troupes de théâtre et joué dans plusieurs festivals. Parallèlement, je me suis tourné vers l'enseignement et l'éveil théâtral, pour les enfants d'abord puis dans des formations professionnalisantes pour adultes. Depuis 2016, j'ai rejoint le corps enseignant de l'Académie internationale de comédie musicale (AICOM).





## **Roxane MICHELET**

Comédienne

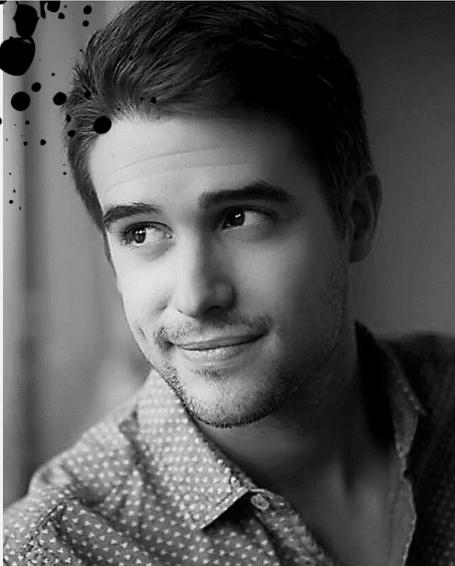
Comédienne, improvisatrice et scénariste, Roxane multiplie les casquettes. Elle suit une formation de comédienne aux cours Florent et au conservatoire d'art dramatique du XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle entre aussi sur audition au Studio +, la classe livre du studio Muller.

Improvisatrice depuis plus de treize ans, Roxane intègre plusieurs structures dédiées à l'improvisation.

Depuis 2012, la jeune femme enseigne l'improvisation au sein de groupes scolaires, d'écoles professionnelles de théâtre (Method Acting, l'Aicom), d'associations et d'entreprises. Au Théâtre, on la retrouve notamment dans les pièces « American Psycho », « 4.48 Psychose », « A l'abordage », « La promesse du Papillon », « Le couple nuit gravement à la santé », « La Confusionite ».

Roxane Michelet est aussi auteure de plusieurs pièces : « Les Oubliés », « Princesses », « Brille ! » et scénariste de la série « Parisiennes ».

En 2018, elle est diplômée coach professionnel RNCR par le centre de formation Linkup Coaching.



## **Maxime GUERVILLE**

Comédien

C'est à l'âge de 10 ans que Maxime fait ses premiers pas sur les planches avec la compagnie Jean-Pierre Andréani. Après un Bac littéraire Théâtre/Arts Dramatiques durant lequel il explore le mime, le clown et l'impro avec les méthodes de l'école Jacques Lecoq, Maxime continue le théâtre au sein d'une compagnie et poursuit à l'EICAR une formation aux métiers du cinéma, sa deuxième passion. BTS en poche, il intègre le Cours Florent en 2011 où il se découvre un attrait pour la comédie musicale. Depuis, on a pu le voir dans Hairspray (Link Larkin), La Petite Fille aux Allumettes (Sasha - spectacle nommé aux Molières 2016), Kid Manoir : la Malédiction du Pharaon (Sethi), Pirates & Princesses (Jimmy Ocean) ainsi que #SurpriseMickey (Jimmy Ocean) à Disneyland Paris. En parallèle de la scène, Maxime crée en 2009 sa société de créations audiovisuelles et alterne réalisation, montage, webdesign et graphisme.

# FICHE TECHNIQUE

## Dimensions plateau minimums

Ouverture	Profondeur	Hauteur sous perche
3m	3m	1,8m

## Sol

Nous nous adaptons à tout type de sol, avec une préférence pour les sols en bois (types praticables de scènes)

## Sonorisation

Matériel	Effectifs	Notes
Console numérique*	1	De type Yamaha 01v
Micro goutte serre-tête *	3	De type DPA 4060
Système de diffusion	Adapté à la salle (capable de fournir une pression suffisante et homogène en tout point dans la salle)	
Connectique	Connectique nécessaire pour le matériel listé ci-dessus + connectique ordinateur pour diffusion bande instrumentale	

\*Pour une jauge supérieure à 180 places

## Lumières

Merci de nous faire parvenir la liste du matériel de votre parc lumière. Nous adaptons nos besoins en fonction de votre parc et communiquons avec votre ingénieur lumière pour définir un plan de feu idéal.

## Loges

Un espace loge pouvant accueillir l'ensemble de l'équipe est indispensable. Merci de prévoir miroirs/lumières (1 poste minimum pour 3 artistes), point d'eau, toilettes à proximité.



## Contacts

### Direction artistique

Alexandre RIEDEL – 06 03 41 98 70

### Production

Lontra Production

Manon BIANCHI - 06 26 23 59 42

[contact@lontra-prod.com](mailto:contact@lontra-prod.com)

