VICENTE e MARIANNA

JOÃO LE POISSON ET MARINA LA PAPILLONNE

UN CONTE MUSICAL



VICENTE e MARIANNA

JOÃO LE POISSON ET MARINA LA PAPILLONNE

UN CONTE MUSICAL

João le poisson et Marina la papillonne

João le poisson et Marina la papillonne est un conte musical qui se passe à Salvador de Bahia, au Brésil, et qui raconte la rencontre amoureuse entre **Marina la papillonne**, *a borboleta*, et **João le poisson**, *o peixe* qui vit dans la favela marine de Salvador. Ce spectacle est la déclinaison scénique jeune public de l'album du duo **Vicente e Marianna** sorti chez Modulor le 3 décembre 2021. Il vient en complément à une tournée de concerts plus « traditionnels » suite à cette sortie d'album.



Vicente e Marianna

A travers une histoire d'amour originale, ce conte musical fait découvrir à un jeune public la culture et la musique du Brésil, ses rythmes et musiques traditionnelles mais aussi la rencontre des cultures du monde, les mythologies et légendes du Brésil, et les chansons originales de **Marianne Feder** et **Vincent Muller** à travers leur duo **« Vicente e Marianna ».**

Le pitch

João est un jeune poisson, chanteur et guitariste de la favela marine de Salvador de Bahia, au Nordeste du Brésil. Petit poisson pauvre des favelas, ne mangeant pas toujours à sa faim, il chante et joue du cavaquinho (petite guitare brésilienne) à longueur de journée et se nourrit de musique et de fraternité avec ses amis les poissons.

Marina elle, est une jeune papillonne qui habite un royaume à Lindos, sur l'île de Rhodes. Promise en mariage à Jonas, maître du royaume, elle rêve de fuir ce mariage arrangé, de voyager et de devenir chanteuse à Paris. Aidée par Poséidon, dieu des océans, elle s'enfuit en bateau avec d'autres amis papillons tous désireux de migrer vers une vie meilleure. Mais après une tempête, elle échoue malencontreusement sur une plage de Salvador, au Brésil, seule survivante de ce naufrage. Elle est alors recueillie par João le poisson. Ils tombent follement amoureux et forment bientôt un duo inséparable.

En évoquant de manière métaphorique quelques thèmes essentiels et universels comme l'exil et la migration, la pauvreté et les inégalités, l'amour et la différence, le féminisme, ce conte souhaite aussi transmettre des valeurs de partage et donner à l'enfant matière à réfléchir sur son rapport à l'autre et au monde dans lequel il vit.





La musique

La musique est bien entendu la pièce maîtresse de ce conte, jouée en live par les musiciens durant tout le spectacle. Nous y retrouvons à la fois des chants traditionnels brésiliens : Chants de Capoeira, chants issus de la culture afro-brésilienne très présente à Salvador, sambas, etc. Et les compositions originales de **Marianne Feder** et **Vincent Muller** issus de leur 1er album en duo : **Vicente e Marianna.**



Marianne Feder & Vincent Muller

Marianne Feder, chanteuse et chef de chœur et **Vincent Muller**, guitariste, dirigent ensemble depuis 15 ans des ateliers autour de la musique brésilienne pour la Philharmonie de Paris, les actions musicales du Festival Banlieues bleues, et l'association les Musiterriens à Paris. Ils travaillent avec tous les publics, des jeunes enfants aux adultes. En parallèle de ces activités, ils se produisent sur de nombreuses scènes en tant que musiciens professionnels et forment le duo vocal **Vicente e Marianna**.

Le conte

João le poisson et Marina la papillonne

Marianne Feder : Chant
Vincent Muller : Guitare, Cavaquinho, Chant
Julio Goncalves : Percussions
Ricardo Feijao : Basse

Mise en scène : Fabrice Guérin
Illustrations : Agathe Raciazek
Durée : 50 minutes
Disponibilité : Saison 2022-23

Le spectacle a fait l'objet de deux résidences en janvier et février 2022 au Théâtre du fil de l'eau à Pantin.

Teaser ici

L'album en écoute ici

Contact :
Mail : vicentemariannaofficiel@gmail.com
Tel : 06 52 77 11 31

https://www.instagram.com/vicente_marianna_2uo/
https://fr-fr.facebook.com/VicenteMarianna/








JOAO LE POISSON















