



# *Les 4 Filles du Docteur CHARM*

**Une comédie Musicale familiale**

## SYNOPSIS

**LES 4 FILLES DU DOCTEUR CHARM** nous fait partager le quotidien d'une famille française, en 2020.

Le père, médecin, est parti en mission humanitaire à l'autre bout du monde. La mère, enseignante à l'université, gère le quotidien. Ils ont 4 filles. Trois des sœurs vivent encore au domicile familial tandis que l'une d'elles est partie à New-York pour assouvir sa passion.

Les quatre sœurs s'aiment, se déchirent, se cherchent dans leur peau d'adolescentes et de jeunes adultes.

Leur vie qui peut paraître très banale devient exceptionnelle de par tous ces moments partagés, ces péripéties, insignifiantes ou majeures, qui vont les transformer, les faire grandir.

**C'est dans l'ordinaire de la vie qu'il faut rechercher l'extraordinaire.**

## NOTE D'INTENTION

Je suis, certes, partie du roman éponyme, *Les 4 filles du docteur March*, de Louisa May Alcott. Mais, J'ai voulu m'en affranchir très largement. J'ai décidé de me placer dans un contexte contemporain, en France. Je me suis focalisée sur les personnages, l'universalité de leurs traits de caractère, de leurs sentiments. Cette famille Charm est un petit peu la famille lambda, dans laquelle tout un chacun peut s'identifier. Dans l'œuvre originelle, Jo apparaît comme le personnage central. J'ai opté pour un tout autre angle. J'ai voulu aborder l'histoire de cette famille sous le prisme du regard de la mère qui ne fait pas de différence entre ses enfants. Il n'y a alors plus une mais 6 héroïnes, chacune apportant sa pièce à l'édifice familial.

Comme Meg, je pourrais citer Charles Peguy, selon lequel «Le comique est de la grande famille du tragique et du sérieux. Rien n'est aussi sérieux que le comique. Rien n'est aussi apparenté au tragique que le comique. On pourrait presque dire que l'un est une autre face de l'autre ».

Le ton se veut ainsi léger bien que les thèmes abordés soient, somme toute, très sérieux :

- ✚ La famille : quelle acception donner à ce vocable ? Quel schéma familial dans notre société ?
- ✚ La place des réseaux sociaux dans notre rapport à l'autre, à nous-mêmes
- ✚ La place de la femme en tant que mère, épouse, personne
- ✚ Le passage à l'âge adulte
- ✚ La recherche du bonheur

L'œuvre s'est imposée d'elle-même. Je savais avec qui je voulais travailler et qui seraient mes 4 filles et notre compositeur.

Ce spectacle est ainsi sciemment devenu un projet familial sur la famille qui s'adresse à toutes les familles.

## LA FAMILLE CHARM



Dans la famille Charm, demandez **la Mère** !

Madame Charm mène de front sa vie de professeur, de mère et d'épouse... Dans quel ordre d'ailleurs ?

Depuis le départ de son médecin de mari, en mission humanitaire, elle gère, du mieux possible, toute sa petite famille.

Émilie est l'aînée de la famille Charm. Tout le monde doit l'appeler **Emy** !

Sa devise : Ma beauté fait de l'ombre aux autres. Son altruisme l'a donc naturellement poussé à promulguer ses conseils beauté à tous ses followers, au grand dam de ses sœurs.

Go la suivre sur Insta !

[#beauty](#), [#myself](#), [#iloveme](#)



Élisabeth, appelée **Bébeth**, la deuxième de la sororie, est, sans doute, la plus effacée et timide des sœurs Charm. Elle poursuit, désormais, sa formation à New-York, berceau de sa passion dévorante pour ... les claquettes. Son départ a laissé un grand vide dans la famille.

« La philosophie est le microscope de la pensée »  
(Victor Hugo)

Mégane, ou tout simplement **Meg**, est la troisième fille de la famille Charm. Elle aspire à devenir docteur en philosophie. En attendant, elle poursuit sa quête du bonheur. Force tranquille de la famille, elle doit souvent calmer les conflits entre ses sœurs.



Joséphine, **Jo**, est la petite dernière de la famille Charm, et comme dirait Meg, « The last but not the least ».

Indépendante, intrépide, révoltée, Jo est une forte tête. Elle se passionne pour le dessin et compte bien devenir une grande dessinatrice, mondialement, voir universellement connue !

Tatie Rosie, jumelle de Madame Charm, est la paria de la famille, à l'exception d'Emy qui lui voue une véritable vénération.



## **SUR SCÈNE**

**4 comédiennes, chanteuses, danseuses**



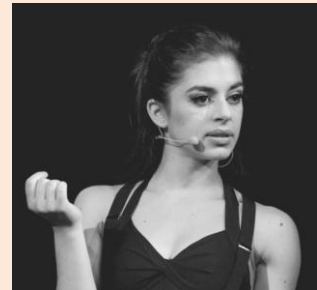
**EMMA FLANDSON**  
**JO**



**LISA FLANDSON**  
**MEG**



**LILIA MARBOT**  
**LA MÈRE / TATIE ROSY**



**ÉNORA VEIGNANT**  
**EMY**

**10 chansons originales et 3 morceaux instrumentaux**

**1h20 de spectacle**

**Livret et paroles : LILIA MARBOT**

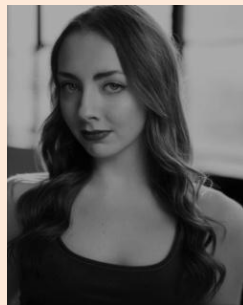
**Musique, direction musicale, arrangement :**

**BENJAMIN FLANDSON**

**Chorégraphies : LILIA MARBOT, ÉNORA VEIGNANT**



**Avec la participation filmée de**



**SUSAN GITTINS  
BÉBETH**

**SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

**Instagram :** <https://www.instagram.com/les4fillesdudocteurcharm/?igshid=p5g0nm4h9gdm>

**Page Facebook :** <https://www.facebook.com/Les-4-filles-du-docteur-Charm-Le-Musical-2296403947314090/>

## CONTACT

### AVALON COMPANY

[avaloncompanyparis@gmail.com](mailto:avaloncompanyparis@gmail.com)

