

REVIVEZ LES PLUS GRANDS DISCOURS DE TOUS LES TEMPS

DISCOURS

Mise en scène Thierry Harcourt
Avec Julian Marandi



DISCOURS

REVIVEZ LES PLUS GRANDS DISCOURS DE TOUS LES TEMPS

Faire revivre les grands mots des grands Hommes. Martin Luther King, l'Abbé Pierre, le Général de Gaulle, etc...

Faire vivre les grands mots des grands Hommes. Christophe de Ponfilly, le chef Seattle, etc...

Convoquer le souvenir de ces destins exceptionnels parce que la recherche de la paix et de l'harmonie n'a pas de lieu ni d'époque, vous redécouvrirez plusieurs discours majeurs du dernier siècle. Et peut-être leur écho trouvera-t-il un nouvel éclairage dans notre société actuelle.

Ces grands discours allient puissance du logos, de l'ethos et du pathos. Autrement dit, ils s'adressent à la tête, à la conscience et au cœur.

Le spectateur en ressort transformé, touché par le pouvoir des mots : un pouvoir tel qu'il va jusqu'à impacter le monde pour le faire changer.

LES DISCOURS



I HAVE A DREAM

Martin Luther King

LETTRE OUVERTE AU ETATS-UNIS

Christophe de Ponfilly

DISCOURS ADRESSÉ AU GOUVERNEUR ISAAC STEVENS

Chef Seattle

DISCOURS LORS DE LA REMISE DU PRIX NOBEL DE LA PAIX

Denis Mukwege

L'APPEL DU 1 FÉVRIER 1954

Abbé Pierre

LA VOIX DES SANS VOIX

Abbé Pierre

JULIAN MARANDI

Comédien



«Marqué par l'histoire d'un père irakien contraint de fuir son pays à 26 ans, j'ai très jeune rêvé d'un monde meilleur. A défaut de le trouver autour de moi, je l'ai cherché dans les mots et le panache des grands Hommes.

Avec ces discours, j'ai choisi de rendre hommage à ces hommes courageux, ces phares dont les lumières peuvent encore nous éclairer. Les défis d'hier ont de commun avec ceux d'aujourd'hui qu'ils requièrent une réponse. La détermination et la foi qui ont inspiré leurs mots tracent le chemin à suivre : si les problèmes ont changé, c'est à notre tour de nous montrer à la hauteur.»

Julian Marandi découvre la scène dès 12 ans en participant à des comédies musicales, le coup de foudre est immédiat. Après l'obtention d'un Master en Ecole de Commerce, Julian décide de venir à Paris et de suivre une formation de comédien. C'est ainsi qu'il intègre le cours Michel Galabru puis le conservatoire du VII^e arrondissement avec Nathalie Krebs. Parallèlement, il a été l'assistant du metteur en scène Jacques Lassalle lors du festival de Jean-Marie Besset à Limoux.

Très vite, il joue dans quelques courts métrages, web-série, et série TF1. Au théâtre, il joue Talma dans une pièce de Bruno Villien «Les Trois Météores» en compagnie de Coralie Seyrig et Jean Sorel. Puis, il incarne le disciple de Michel-Ange au théâtre du Temps dans une pièce d'Alessandro Avelli. Il interprète aussi des personnages de la Commedia Dell'Arte à la Comédie Italienne.

A black and white portrait of Thierry Harcourt, a man with dark hair and a slight beard, looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark with some out-of-focus lights.

THIERRY HARCOURT

Metteur en scène

«Les grands moments de l'histoire sont souvent définis par de grands discours qui restent bien après les événements qui les ont inspirés.

La qualité oratoire, la richesse du souffle, le sentiment porté à un paroxysme pour transmettre le message ! Tout ceci m'a toujours semblé très théâtral dans son sens le plus noble et digne de monologues tirés des plus grandes oeuvres dramatiques.

Il me paraît donc une évidence de faire vivre certains de ces discours emblématiques par le prisme d'un acteur, de leurs donner le corps et la voix d'un jeune homme qui s'adaptera à chaque mouvement des textes.

Julian Marandi porte en lui ces tirades superbes et, respectueusement d'abord, puis y mettant toute son histoire personnelle ensuite, il développe le processus émotionnel et intellectuel de ces grands discours.

Le guider, l'accompagner, le mettre en lumière est donc le défi qui m'incombe et j'en suis ravi et fier.»



I HAVE A DREAM

DE MARTIN LUTHER KING

Le 28 août 1963, à l'occasion du centenaire de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, Martin Luther King prononçait l'un des discours les plus célèbres de l'Histoire.

L'homme qui dit «I have a Dream» vit l'abolition de la ségrégation raciale, transformée en honte nationale. Le 4 avril 1968, il le paya de sa vie.



LETTRE OUVERTE AUX ETATS-UNIS

DE CHRISTOPHE DE PONFILLY

Christophe de Ponfilly fut l'un des premiers, après l'invasion soviétique du 26 décembre 1979, à se rendre clandestinement en Afghanistan. Il va s'engager, comme quelques milliers de Français, dans les années 80, à traverser, à pied, les frontières du pays pour aider des populations oubliées de la communauté internationale.

Sans le savoir, il venait de bouleverser sa vie à jamais : « on n'approche pas impunément un drame; on ne s'implique pas à la légère dans les histoires des autres : la vie prend un autre sens, se gonfle d'une nouvelle importance ». Il se lia d'amitié avec le commandant Ahmad Shah Massoud, qui devint par la suite le symbole de la résistance afghane contre les Soviétiques, puis plus tard contre les Talibans.

Christophe de Ponfilly ne supportait pas l'injustice. « La révolte contre l'injustice revient à s'occuper de la possibilité pour tous d'accéder au bonheur. Pour les autres comme pour soi. »

Au lendemain des attentats du 11 septembre, il écrit cette lettre ouverte au peuple américain pour expliquer et mettre en garde contre les dangers et l'absurdité d'une intervention. La situation du monde d'aujourd'hui nous montre hélas à quel point son constat était juste et son avertissement prophétique.



DISCOURS ADRESSÉ AU GOUVERNEUR

DU CHEF SEATTLE

Le chef Seattle (1786-1866) était un Amérindien devenu chef par ses capacités de chef de guerre et son éloquence. Il a négocié plusieurs traités de paix avec le gouvernement américain, notamment en leur cédant des terres.

En janvier 1854, il prononce ce discours, retranscrit seulement 32 ans plus tard dans le journal Seattle Sunday Star. La forme souffre peut-être d'inexactitude avec l'original mais le message qu'il véhicule est frappant d'actualité.

Il dénonce les exactions commises par les colons sur les Amérindiens, décrit le rapport de l'homme à la nature et notre responsabilité dans la destruction de l'environnement.

A portrait of Denis Mukwege, a Congolese physician and human rights activist, speaking at a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a blue tie. The background is dark and out of focus.

PRIX NOBEL DE LA PAIX 2018

DE DENIS MUKWEGE

Prix Nobel de la Paix 2018, le docteur Mukwege nous éclaire sur la situation atroce qui perdure au Congo. En 1999, Denis Mukwege a créé l'hôpital de Panzi, à Bukavu. Conçu pour permettre aux femmes d'accoucher dans des conditions sanitaires correctes, le centre s'est transformé en clinique spécialisée dans la gynécologie réparatrice pour femmes violées, à mesure que la région du Kivu sombrait dans l'horreur de la deuxième guerre du Congo.

Lors de la cérémonie des Nobels, il dénonce « cette guerre sur le corps des femmes » et le massacre sous silence de 6 millions de personnes.

Un discours poignant, accusateur des élites dirigeantes pillant le pays sous la complicité des multinationales et de certains états. Tout le paradoxe « d'un des pays les plus riches de la planète et pourtant dont le peuple fait partie des plus pauvres du monde ».

Un discours gorgé de détermination et d'espoir.

A black and white portrait of Abbé Pierre, a man with a full beard and a dark sweater, looking directly at the camera. The image is partially obscured by the text overlay.

L'APPEL DU 1 FEVRIER 1954

DE L'ABBÉ PIERRE

1954. La France connaît un hiver d'une rigueur sans précédent. A Dunkerque, une banquise s'est créée, à Perpignan, il est tombé 85cm de neige, et en région parisienne, les températures sont glaciales. Par endroit, la Marne a même commencé à geler. Les sans-logis meurent sur les trottoirs des grandes villes françaises.

Le 1er février 1954, sur RTL, une voix inconnue du grand public déchire le silence et le froid d'une terrible nuit d'hiver.

L'Abbé Pierre, pousse un cri de colère à la radio et déclenche un élan de générosité sans précédent parmi la population.



LA VOIX DES SANS VOIX

DE L'ABBÉ PIERRE

Dans ce discours l'Abbé Pierre dénonce avec panache et passion cette poignée d'ultra-riches qui s'accaparent toutes les richesses tandis que des populations entières crèvent de faim.

Des mots intenses et électrisants qui, malheureusement, n'ont pas pris une ride.

CONTACT

Thierry Harcourt

06 11 47 52 64

thierryharcourt@free.fr

Julian Marandi

06 49 64 35 80

marandi.julian@gmail.com