

LA FOLLE HISTOIRE DU CHAPERON ROUGE

UN SPECTACLE DE
MACHA ORLOVA





L'Histoire

Il était une fois un Chaperon Rouge qui faisait du karaté et était très naïve, un loup chanteur de variété, des plus peureux et qui vivait dans une forêt des plus sauvages.

Il était une fois Jeannette, une lapine des plus farfelues qui raffolait des carottes et aimait raconter de jolies histoires aux enfants.

Et si dans cette forêt, on pouvait également croiser les trois petits cochons, le renard sans le corbeau et une grand-mère mélomane...

**Voici donc la fameuse histoire, plus vraie que vraie du Petit Chaperon Rouge racontée par Jeannette la lapine !
Venez découvrir cette version déjantée du célèbre conte.**

Musiques, marionnettes et humour raviront petits et grands!



LA MISE EN SCENE

Un conte décalé

Ici, l'humour est au rendez-vous !

Les gags et l'histoire sont mis en valeur par un jeu dynamique et burlesque.

Le jeu des comédiens est très corporel donnant du mouvement au spectacle.

Le personnage du loup se baladant avec sa guitare et chantant des chansons décalées rajoute au divertissement.

Le personnage de Jeannette est placé en avant scène pour faire le lien avec les enfants et leur raconter l'histoire. Son jeu drôle et enfantin amène les jeunes spectateurs à lui parler et donne au spectacle un côté interactif.

Les enfants participent pleinement à l'aventure en répondant aux acteurs.

Le décor est composé de différents arbres donnant l'impression d'être dans un livre de conte ou de bande-dessinée. La maison de la grand-mère, la valise dans laquelle habite le lapin et les marionnettes faites à la main rajoutent à l'effet conte d'autrefois.

LE COIN PRESSE

LA FOLLE HISTOIRE DU CHAPERON ROUGE

8 ans. Le 16 sept., 17h30, le 19 sept., 15h30, Théâtre musical Marsoulan, 20, rue Marsoulan, 12^e, 01-43-41-54-92. (8-12 €).

TT Quelle est cette folle histoire ? Une énième réécriture du "Petit Chaperon rouge" ? Non, il s'agit plutôt d'une adaptation comique du célèbre conte (avec quelques libertés prises par rapport à la version originale). On y croise un loup guitariste et chanteur, qui se révèle peureux et vantard ; un Petit Chaperon rouge qui ne pense qu'à dormir et n'a peur de rien. Et un nouveau personnage, Jeannot lapin, chercheur de carottes, endossant le rôle du conteur qui va nous révéler la vérité. Au final, mère-grand est sauvée par sa petite-fille, qui combat le loup en faisant du karaté ! L'interprétation enlevée des trois comédiens réussit à ajouter un grain de folie sympathique à ce classique.

Donner mon avis

-Étonnant! 🙌🙌🙌🙌

Super spectacle qui a plu aussi bien o petits (2 ans et demi 6 ans et 10 ans) comme aux grands! les acteurs sont plein d'énergie et tellement drôle super mise en scène pour ce grand Classic revisité. c'était le premier spectacle de mon garçon de 2 ans et il a été captivé tou le long il m'en parle encore!!!

⁽¹⁾ écrit le 28 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Excellent 🙌🙌🙌🙌

Spectacle très enlevé, musical et drôle. J'ai adoré (70 ans) ainsi que mes deux petites-filles (6 ans). Le loup qui jouait de la guitare nous a fait "la souris verte" en rap. C'était génial. Les comédiens, très bons, font bien participer les enfants. Nous avons passé un excellent mercredi après-midi. Les deux petites étaient occupées et moi, je me suis reposée en m'amusant.

⁽¹⁾ écrit le 12 Février

-Une aventure !! 🙌🙌🙌🙌

Le Chaperon Rouge, dans une aventure originale, avec un loup rocker et peureux, une lapine narratrice irresistible, qui introduit dans l'histoire des personnages d'autres contes ; beaucoup d'action, d'humour, de charme, par 3 acteurs dynamiques et généreux, qui font participer leur public. Ma petite fille de 6 ans a aimé et a ri ... autant que les parents !

⁽¹⁾ écrit le 06 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Spectacle rigolo pour petits et grands 🙌🙌🙌🙌

Bon alors là, on est assez loin de l'histoire des frères Grimm mais bon, on s'amuse tout le long de ce conte version décalé. Ma fille de 3 ans a bien ri quand bien même elle était un peu déboussolée par l'histoire éloignée de celle qu'elle connaît. Bravo à tous pour l'énergie

⁽¹⁾ écrit le 05 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

lentille

Inscrite Il y a 8 ans

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Michèle

Inscrit Il y a 12 ans

 10 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Elise D

Inscrit Il y a 1 an

 4 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

tchoupin

Inscrite Il y a 5 ans

 7 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

L'EQUIPE

L'auteur et metteur en scène



Comédienne, metteuse en scène et auteure, ce spectacle est le troisième spectacle jeune public que **Macha Orlova** écrit et met en scène. Ayant plus de 15 ans d'expériences en tant que comédienne, et ayant écrit plusieurs comédies, Macha détourne des contes célèbres pour en faire des histoires originales et humoristiques.

Les comédiens



Formée aux enfants terribles, **Marion Christmann** joue actuellement dans la pièce « Début de fin de soirée » de Clément Michel au théâtre des Variétés. Elle se représente également à la Comédie des 3 bornes et aux Grands Feux de La Rampe.



Formée au Conservatoire de Bobigny, **Solène Cornu** participe à plusieurs projets théâtraux comme Chroniques du bord de scènes de N.Bigards à la MC93 , Mademoiselle Marie d'I. Habiague, Tartuffe ou l'hypocrite de J.Milsztein. Dernièrement, elle à rejoint la troupe du Théâtre de l'Épée de bois afin d'interpréter Marianne dans l'Avare mit en scène par Antonio Diaz Florian.



Formé en conservatoire d'art dramatique à Paris et suite à une foration de marionneiste, **Damien Dos Santos** joue au Théâtre Dejazert dans Frida Khalo, attention peinture fraiche mit en scène par François Tardi. Damien est également danseur performeur au sein de la Compagnie le corps Collectif sous la direction de Nadia Vadori Gauthier.



Audrey Pasquet est formée à Acting International. Elle commence par la comédie et le café théâtre puis se met au classique avec *Ruy Blas*. Après quoi, elle participe à des spectacles comme *L'histoire givrée de Blanche Neige* à l'Essaion Théâtre. Elle fait également partie de *Mortel Song*, une comédie musicale.

CONTACT

MARION CHRISTMANN
maryon.christmann@gmail.com
06 72 46 82 32

