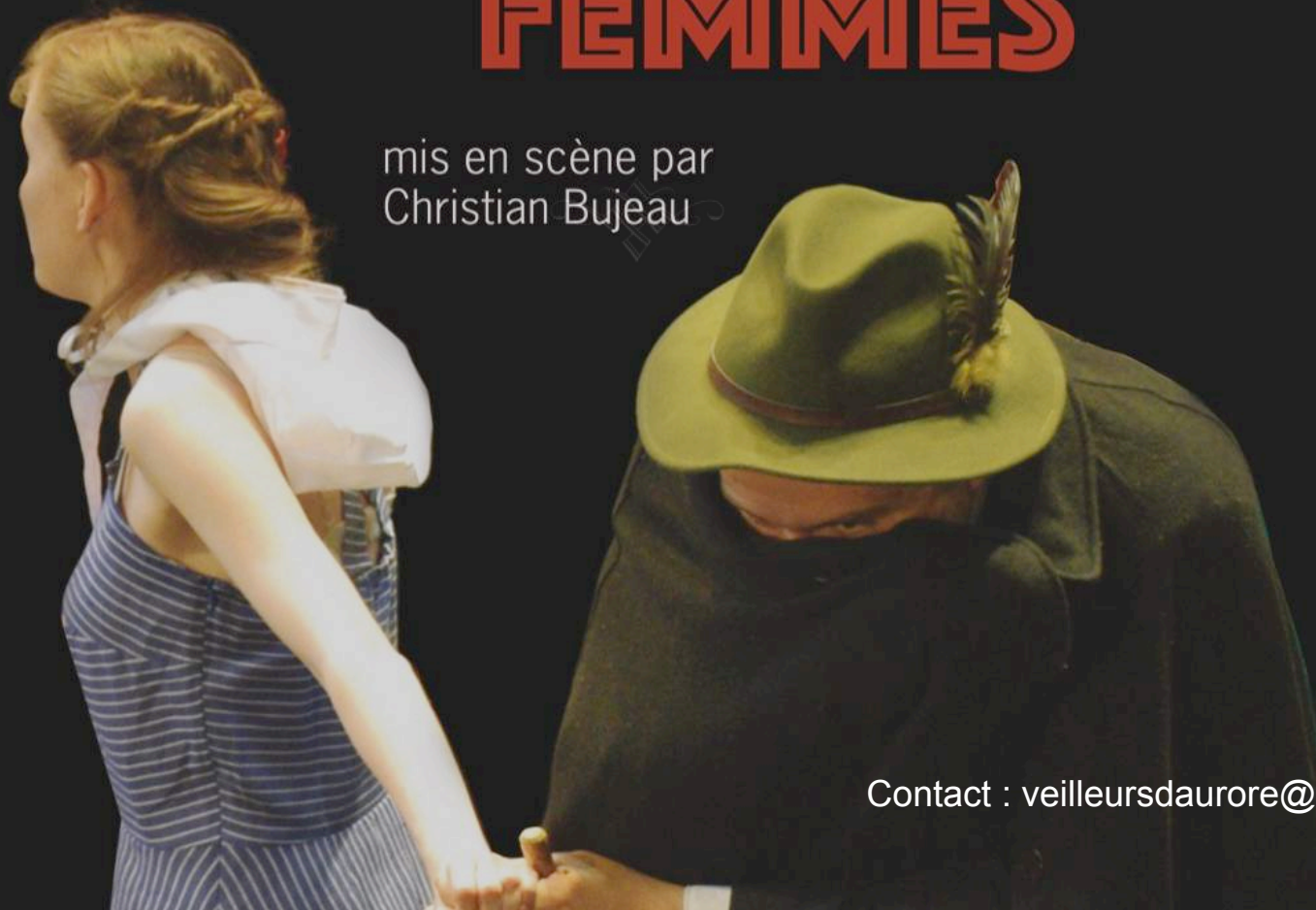


les veilleurs d'aurore  
présentent

une version **L'ÉCOLE**  
déjantée de **DES**  
**FEMMES**



mis en scène par  
Christian Bujeau



Contact : [veilleursdaurore@gmail.com](mailto:veilleursdaurore@gmail.com)

La compagnie « Les veilleurs d'aurore » propose une version déjantée et burlesque de « L'école des femmes » de Molière. Dans un décor naïf, sur scène ou dans la rue, les situations cocasses s'enchaînent dans cette œuvre intemporelle qui s'interroge sur la position de la femme dans la société.



Dans la pièce, Arnolphe considère qu'une femme ne peut être vertueuse que si elle est maintenue dans un état d'ignorance, de naïveté, de niaiserie. Il explique au début de la pièce à son ami Chrysalde qu'il est obsédé par la crainte d'être cocu. Et pour l'éviter, il décide d'épouser une femme élevée à l'écart du monde dans un état d'innocence absolue. Pour fabriquer cette épouse idéale à ses yeux, il fait enfermer sa jeune pupille, Agnès, au cœur de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante.



La pièce est destinée à **tous les publics**. La pièce et sa mise en scène dynamique permettent à chacun, quel que soit son âge, d'en avoir une lecture particulière.



Avec son **décor facilement transportable**, la compagnie souhaite partir à la rencontre du public dans les **théâtres**, les **écoles**, les **maisons de repos**, les **entreprises**, les **festivals** ...

Sur demande, la compagnie souhaite également organiser des **sorties de plateau**, des **rencontres**, adaptées aux différents publics, afin de prolonger la réflexion que peut susciter une telle œuvre.

Pour les écoles, la compagnie propose trois modules de rencontres, imaginés en concertation avec des instituteurs/institutrices et professeurs :

- Pour les 6-12 ans : une présentation théâtralisée et burlesque de la vie de Molière et un échange sur leur ressenti après avoir vu la pièce
- Pour les 12-18 ans :
  - Soit un jeu autour des discriminations dont font encore l'objet les femmes aujourd'hui
  - Soit un échange sur la vie d'un artiste (comment devient-on artiste, que fait un artiste, comment développer un projet artistique, etc.)

*Dans tous les cas, la présentation est discutée en amont avec le/la professeur et le matériel nécessaire lui est fourni pour préparer la venue si il/elle le souhaite (affiche, dossier, charte du spectateur, etc.). Des dossiers pédagogiques complémentaires peuvent être fournis sur demande pour plus de détails.*

## Le metteur en scène



### Christian Bujéau

Acteur et metteur en scène, Christian Bujéau a obtenu le deuxième prix de Comédie du Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Il a joué dans de nombreuses pièces de théâtre et films (*Les Visiteurs*, *La Vérité si je mens ! 2*, *Pédale Douce*, etc.) ainsi que dans de nombreuses séries et téléfilms. Il tient un rôle récurrent dans la série *Kaamelott*. Il a mis en scène de nombreuses pièces et notamment *Le système Ribadier* de Georges Feydeau, avec Léa Drucker et Bruno Solo au Théâtre Montparnasse et *Venise sous la neige* de Gilles Dyrek, au Petit Hébertot. Il enseigne l'art dramatique au sein de l'École Jean Périmony.

# Le porteur de projet

## Vincent Cordier



Vincent est comédien, auteur et musicien. En 2016, il a joué dans *A Telephone Call* au Théâtre Le Sel de Sèvres. L'année suivante, il y a joué le rôle de Nicky dans *The Vortex* de Noël Coward. Il joue actuellement dans *Hybris*, une adaptation des deux pièces *ADN* de Denis Kelly et *Les Bacchantes* d'Euripide, mis en scène par Ivan Nowatschok. En 2017, il a également participé au doublage du long métrage *The Titan* sous la direction artistique de Vincent Violette. La même année, avec la troupe des 'Glotte-Trotters', il a participé à plusieurs concerts de musiques du monde. Il travaille actuellement à la réalisation d'un album de chansons françaises.

# Fiche technique

Durée du spectacle : 1h20

Durée du montage : 30 minutes

Durée du démontage : 30 minutes

Ouverture du décor : 4 m

Hauteur du décor : 2m30

Profondeur du décor : 4m

Décor ignifugé, sécurisé avec des tasseaux et bequilles adaptés.

Sons fournis sur clé USB. Conduite fournie sur papier.

Matériel nécessaire : lumière, matériel son.

A discuter : présence ou non d'un régisseur le jour de la représentation.

Possibilité de jouer en extérieur.



# Contact



Vincent Cordier

Mob. : 06 80 84 45 23

E-mail : [veilleursdaurore@gmail.com](mailto:veilleursdaurore@gmail.com)

Facebook : [facebook.com/veilleursdaurore](https://facebook.com/veilleursdaurore)

Instagram : [@veilleursdaurore](https://instagram.com/@veilleursdaurore)

Adresse : 33 rue Chapon 75 003 Paris

Organisé en association disposant d'une licence d'entrepreneur du spectacle