

A Quoi La Compagnie?

PRESENTE

LE CAUCHEMAR DE MIA



SPECTACLE JEUNE PUBLIC BILINGUE
FRANÇAIS/LSF
À PARTIR DE 4 ANS
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR THAÏS DOLIGET



LE CAUCHEMAR DE MIA DE THAÏS DOLIGET

AVEC

THAÏS DOLIGET: MIA
VITTORIA LUYÉ: INTERPRÈTE LSF ET SORCIÈRE
LAETITIA WOLF: JULIE ET HECTOR
LILIAN MINAS: MUSICIEN LIVE



A Quoi La Compagnie?



Voix : Mia, il est l'heure d'aller au lit !

Mia : Je peux pas, je joue !

*Voix: Tu continueras à jouer demain,
il est tard et tu dois te coucher.*

*Mia : Mimant sa sœur Il est tard et
tu dois te coucher ! Tire la langue puis
parle à ses jouets Tu comprends ça toi
Hector ! Il est tard et il est l'heure d'aller
se coucher ! pfff J'ai même pas sommeil !*

Scène 1



CONDITIONS TECHNIQUES:



Spectacle jeune public bilingue FR/LSF

Conte musical

A partir de 4 ans (sourds, malentendants et entendants)

Durée: 45 minutes

Prix: sur devis

Configuration: Frontale

Noir salle

Ouverture plateau: 5m /Hauteur: 2,5 m /Profondeur: 4 m

Sonorisation: 2 enceintes 75w (mini) + 2 retours

1 ampli + 2 Caissons de Basse

1 lecteur CD

Piano (que nous pouvons fournir si la salle n'en possède pas)



Lumière: 1 ampoule suspendue

Mise à disposition: Une accroche plafond (cintre ou autre)

Si possible un retroprojecteur à transparents

Equipe: 3 comédiennes

1 musicien

1 régisseur (si la salle n'en a pas)

CONTACT:



A quoi la Compagnie?

0670498875

11 rue Jean Bouin 78300 Poissy

N° SIRET 797 942 976 00029

aquoilacompanie@gmail.com

HISTOIRE:



“Ce soir Mia fait tout pour retarder l’heure du coucher.

Elle a peur du noir, peur de se retrouver seule dans sa chambre et surtout peur de faire un cauchemar! Mais si cette nuit, le cauchemar de Mia se transformait en magnifique aventure?”

Le Cauchemar de Mia raconte l’histoire d’une petite fille qui craint les cauchemars, elle rencontre Hector un petit monstre qui ne sait même pas faire peur. Mia refuse d’aller se coucher de peur de voir des images effrayantes dans ses rêves. Les jeux avec les copains, les histoires qu’on lui raconte, l’absence de ses parents, et surtout son imagination débordante sont les raisons de cette crainte. Elle finit par suivre Hector, le petit monstre de son placard qui ressemble étrangement à sa peluche préférée, et part visiter le pays des cauchemars. Dans ce pays des ombres, elle va être confrontée à ses peurs et va apprendre à les apprivoiser, à les contrôler, à les surmonter, avec l’aide des enfants du public et de son ami Hector.



Conte musical et bilingue Français/LSF rempli de tendresse et de poésie, Le Cauchemar de Mia nous fait entrer dans un monde où la magie est possible grâce à l’imaginaire. Ainsi les cauchemars prennent vie. Vit-elle vraiment cette aventure ou est-ce seulement dans sa tête ? Peu importe, c’est simplement extraordinaire !

NOTE D’INTENTION:

Le Cauchemar de Mia est né d’une envie d’aborder en douceur ce thème du cauchemar chez l’enfant. La crainte est universelle et l’enfant a besoin de sentir qu’il n’est pas le seul. Ce spectacle permet à l’enfant de mettre des mots sur ses émotions, et à travers le conte, l’enfant comprendra que le cauchemar est utile et permet de nettoyer ce qui lui fait peur dans le réel. C’est sa tête qui invente le cauchemar, si il peut l’inventer alors il peut le modifier et en faire un joli rêve, une belle aventure.



L’univers du Cauchemar de Mia

La pièce se déroule en trois temps. Dans la chambre de Mia, on rencontre les personnages : Mia, petite fille espiègle et très maligne, sa grande sœur, douce, attentionnée, ayant grandi trop vite en l’absence de leur parents, et enfin Hector drôle, vif, doux mais surtout maladroit. Puis l’action nous entraîne dans le pays des cauchemars. Un lieu où les ombres sont en liberté, où vit une sorcière communiquant uniquement en langue des signes française, un lieu n’existant que dans l’imaginaire de Mia. C’est ici que Mia et Hector vont apprendre à apprivoiser leurs peurs et avec l’aide des enfants/spectateurs à les surmonter. Enfin nous retournons dans la chambre de Mia pour conclure cette aventure, Mia sera alors pressée de se coucher la nuit suivante pour vivre une nouvelle aventure.

LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE:



La Langue des signes française donne l'accessibilité de ce spectacle à un public sourd et malentendant. La dimension chorégraphique de cette langue permet un développement naturel de l'imaginaire chez l'enfant comme chez l'adulte qu'ils soient entendants ou non.

Faire de ce spectacle un spectacle bilingue Français/LSF est une volonté de sensibiliser le jeune public entendant et de permettre une ouverture vers une autre culture.

Le chant/signe permettra le développement de la curiosité chez l'enfant, et l'interrogation sur la différence et la tolérance.

L'interprète LSF étant une comédienne et prenant le rôle de conteuse plus que de traductrice créera alors un lien avec le jeune public et permettra l'interactivité entre les comédiennes et les enfants.



Vittoria Luyé: Interprète LSF et Sorcière

LES DÉCORS:



Le décor est constitué de maquettes dont les ombres sont retroprojetées par un retroprojecteur à transparents sur une toile ou un lé de papier. L'ombre et les jeux de lumière permettent à chacun une interprétation de son propre pays des cauchemars.

La musique accompagne les actions des personnages tout au long de l'histoire. Chaque protagoniste a une ou plusieurs chansons qui soulignent ses états d'âme.

Le conte s'adresse aux enfants à partir de 4 ans.

Les thèmes de la peur et de l'amitié sont les premiers traités. Ce spectacle aborde également le sujet de l'amour familial et de façon très subtile du deuil parental.

LA CHAMBRE DE MIA



Premier et dernier tableau, la chambre de Mia



Monstre : Tu pourras ne jamais le dire à personne que je ne fais pas très peur c'est la honte ! Au pays des cauchemars on se moquerait de moi ! Je suis trop maladroit pour être un monstre.

Mia : Au pays des cauchemars ? Y'a un pays des cauchemars ? Ça doit être terrifiant ! Moi j'ai très très peur des cauchemars. Julie me dit de ne pas m'inquiéter mais je n'arrive pas à me raisonner. J'ai peur des sorcières, j'ai peur des monstres, j'ai peur des grandes dents des dinosaures énormes, j'ai peur des Loups garou, J'ai peur du noir

Monstre : Viens avec moi !

Mia : Euh mais tu as écouté ce que je viens de dire ! J'ai peur des cauchemars et tu veux que j'aille au pays des cauchemars... T'es pas seulement maladroit t'es complètement fou !

Scène 6



LA MAISON DES MONSTRES



L'ANTRE DE LA SORCIÈRE





*Tu dois aller te coucher
Il est tard il est temps,
Tu dois aller te coucher
Arrête donc de faire semblant*



*Mais moi j'aimerais jouer,
M'occuper de mes poupées
Lire, chanter et danser
Sautiller, rigoler*



*Dormir est une perte de temps.
Si en dormant tu deviens grand,
Hors de question c'n'est pas pour moi
Je veux rester une enfant.*

Chanson



A Quoi La Compagnie?