

La Cie Zikozoreilles et ArtemaC présentent
Créateur de culture

Léo & les fées Papillon



Conte musical dès 5 ans

Illustration: Stéphane Lefebvre / lefebvestephane@sfr.fr





Note d'intention

Etre léger sans être creux, éclairer sans être didactique, éveiller sans moraliser... Voici les buts que nous nous sommes fixés.

Le conte musical *Léo et les fées Papillon* est d'abord un voyage. A travers les rêves d'un petit garçon, nous partons à la découverte d'autres musiques, d'autres cultures, d'autres paysages.

Léo et les fées Papillon aborde également les thèmes du grandir et du laisser grandir : Léo vient de fêter ses sept ans, âge ô combien symbolique. Confronté à des sentiments nouveaux, à des épreuves, il apprendra beaucoup au cours de cette nuit particulièrement agitée.

Ses deux fées-marraines, quant à elles, devront accepter l'idée que le petit garçon n'a désormais plus vraiment besoin d'elles pour s'envoler...





Une histoire de Rencontres

En 2009, Nicole Guillin et Elise Belmont participent aux "*Rencontres d'Astaffort*", initiées par Francis Cabrel et l'association Voix du Sud. Pour la première fois, ces *Rencontres* sont consacrées à l'écriture de chansons à destination du jeune public. Elles devaient s'achever par une unique représentation, le 17 novembre 2009.

Mais la magie du conte commandé par l'association Voix du Sud à

Yannick Jaulin et la qualité des chansons créées ont tout bouleversé : Francis Cabrel décide de produire et d'assurer la direction musicale de l'album, et de participer en personne à la tournée de *L'Enfant-Porte*.

Déjà plus de 50 dates en France et au Québec... *L'Enfant-Porte* triomphe aussi bien au cours de neuf représentations scolaires au théâtre d'Agen en 2010 (5 600 élèves ont vu le spectacle en 5 jours) que devant le public du Palais des Sports de Grenoble au cours des Vœux de la municipalité aux habitants (12 500 spectateurs en deux représentations).

Fortes de cette expérience commune, Elise Belmont et Nicole Guillin, désormais rejointes par Eric Bourbier, guitariste et compositeur, ébauchent un nouveau spectacle dont les chansons puissent faire sens pour les enfants... tout en séduisant les parents. C'est ainsi que naît l'histoire de Léo et de ses deux fées-marraines pas comme les autres.

Célian Faivre à la contrebasse et Gaëlle Vignaux dans le rôle de Bethsabée, l'une des deux fées, viennent compléter la troupe.

A l'écoute des premières maquettes, Voix du Sud et la Fondation la Poste décident de soutenir le projet et proposent à l'équipe une résidence de création à Astaffort.

Séduit lui aussi par la qualité des chansons, Patrice Mercier, auteur et comédien d'Action Discrète sur Canal+, décide de mettre en scène le spectacle lors d'une seconde résidence à la Villa Rose (Malakoff), puis d'une troisième à l'Espace Saint-Exupéry (Franconville).



Résumé

Vous pensiez avoir déjà connu des nuits agitées ? Attendez de voir celle qui attend le jeune Léo...

Le petit garçon vient de fêter ses sept ans et ses deux marraines, les fées Papillon, n'ont pas reçu de carton d'invitation.

Dès lors, rien ne va plus ! Arcadie et Bethsabée, les deux marraines en question, décident de se venger en s'infiltrant dans ses rêves et en lui jouant des tours dans son sommeil... Elles vont faire du grabuge !

Entraîné par ces deux sœurs farfelues, nous suivons Léo de songe en songe, du fond de l'océan à la lune en passant par le Pôle nord, le désert et un magasin de friandises.

A chaque univers, sa musique : la bossa, le rap, le disco, la musique orientale ou le rock se succèdent, rythmant efficacement le spectacle.

*Malgré la neige et le froid, petits et grands ont oublié pendant quelques heures de grelotter, transportés par l'humour du spectacle et de ses acteurs. **Oise Hebdo***



Les personnages principaux : fiches signalétiques



Nom : Papillon
Prénom : Arcadie

Catégorie : fée

Liens familiaux : sœur cadette de Bethsabée Papillon, marraine de Léo

Caractère : susceptible, râleuse, revancharde, gourmande, vive, futée, sensible, rigolote

Elle aime : les bonbons, les cornes de gazelle, les îles sous les palmiers, inventer des formules et des potions.

Nom : Papillon
Prénom : Bethsabée

Catégorie : fée

Liens familiaux : sœur aînée d'Arcadie Papillon, marraine de Léo

Caractère : calme, pondérée, enthousiaste, grande capacité d'adaptation, un peu peureuse

Elle aime : la méditation, le tricot, les voyages cosmiques.



Prénom : Léo

Catégorie : petit garçon

Liens familiaux : filleul d'Arcadie et Bethsabée Papillon

Caractère : curieux, tendre, rêveur

Il aime : voyager, faire la fête avec les poissons, Inuk la petite Inuit, ses deux marraines



L'équipe



Elise Belmont

Auteur, compositeur, interprète le rôle d'Arcadie

Après dix ans de clarinette au CNR de Montpellier et deux ans de formation au sein des ACP-Manufacture chanson, Elise Belmont se fait rapidement remarquer lors de tremplins (1^{er} prix du Mans Cité Chanson et du concours Utopia, etc.). Elle enregistre en 2006 son premier EP : *C'est con l'bonheur !*

Suite à sa participation aux Rencontres d'Astaffort, elle intègre la troupe de *L'Enfant-Porte*.

Parallèlement, elle met sa plume au service d'autres artistes : Pierre Suppa, Charlotte Gaccio, Cécile d'Este, Leïla Ssina, Claire-Marie Bronx...

Gaëlle Vignaux

Interprète le rôle de Bethsabée

Après deux ans de formation aux Ateliers Chansons de Paris - où elle rencontre notamment Orly Chap, avec qui elle ne cessera de collaborer - , Gaëlle Vignaux écume les salles et festivals de France, sort trois albums (*Avec 2 L* en 2005, *Cité Thorez* en 2009 et *J'aime tes ex* en 2013), et rafle de nombreux prix lors de tremplins prestigieux (*Vive la Reprise !*, *Visa Francophone*, *Scènes d'automne* etc.).



Eric Bourbier

Compositeur, guitariste, narrateur

Guitariste autodidacte, Eric monte rapidement ses premiers groupes : Marcus Funk, le Projet Neutrino. Avec eux, il sort trois albums et fait une centaine de concerts à travers la France.

Il participe à des masterclass avec Fred Wesley et Pee Wee Ellis (musiciens de

James Brown) ou le guitariste Louis Winsberg.

En 2010, il monte un duo chanson avec Elise Belmont.

Célian Faivre

Contrebassiste, interprète les rôles du marchand du désert et de l'ogre Joe

En tant que bassiste du groupe Duckbill, Célian Faivre enregistre deux albums et fait plus de quatre cents concerts.

Après l'obtention d'un DEM en guitare basse Jazz, il débute la contrebasse.

En 2001, il enregistre l'album *Le jour d'à côté* avec la chanteuse Enzo Enzo et participe à sa tournée (Asie, Allemagne, Québec, France).

Musicien intervenant dans les écoles maternelles et élémentaires depuis 2004, il obtient son DUMI en 2011.



Nicole Guillin

Auteur

A partir de 2003, Nicole Guillin crée plusieurs spectacles musicaux, notamment *Gourmandises* et *De ma fenêtre* pour Caroline Ferry.

En tant qu'auteur, elle est finaliste en 2006 du concours organisé par Universal Music pour Elisa Tovati et lauréate en 2009 du concours «Debout Les Mots !», initié par Thézame.

En 2009, elle participe à la création du conte musical jeune public *L'Enfant-Porte*. Sur scène et sur disque, elle incarne la narratrice.

Patrice Mercier

Metteur en scène

Formé au théâtre d'improvisation, Patrice Mercier est notamment auteur et comédien d'Action Discrète sur Canal+. Il est également auteur-compositeur-interprète de chansons.



Emma Cosso-Merad

Collaboration écriture des dialogues et mise en scène

Emmanuelle Cosso-Merad est romancière, parolière (Florent Pagny, Maurane, Sylvie Vartan, Marie-Amélie Seigner) et scénariste à la télévision ou au cinéma.



Les chansons

- 1- On ne nous a pas invitées (*E. Belmont/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 2- Au fond de l'eau (*N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 3- Le rap du crabe (*E. Belmont/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 4- Le bateau pirate (*N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 5- Sur le traineau (*N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 6- Cric crac rock (*N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 7- Avec mon négoce (*N. Guillin/C. De Villers*)
- 8- Le souk de Marrakech (*E. Belmont/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 9- Le vent de sable (*N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 10- Joli perchoir (*N. Guillin/N. Guillin, E. Bourbier*)
- 11- Kesskidi ? (*E. Belmont, N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 12- Chez Joe (*E. Belmont/E. Belmont, C. Faivre, E. Bourbier*)
- 13- Il est temps de le quitter (*E. Belmont/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 14- Sacrée nuit ! (*E. Belmont/E. Belmont, E. Bourbier*)
- 15- Minute papillon (*E. Belmont, N. Guillin/E. Belmont, E. Bourbier*)

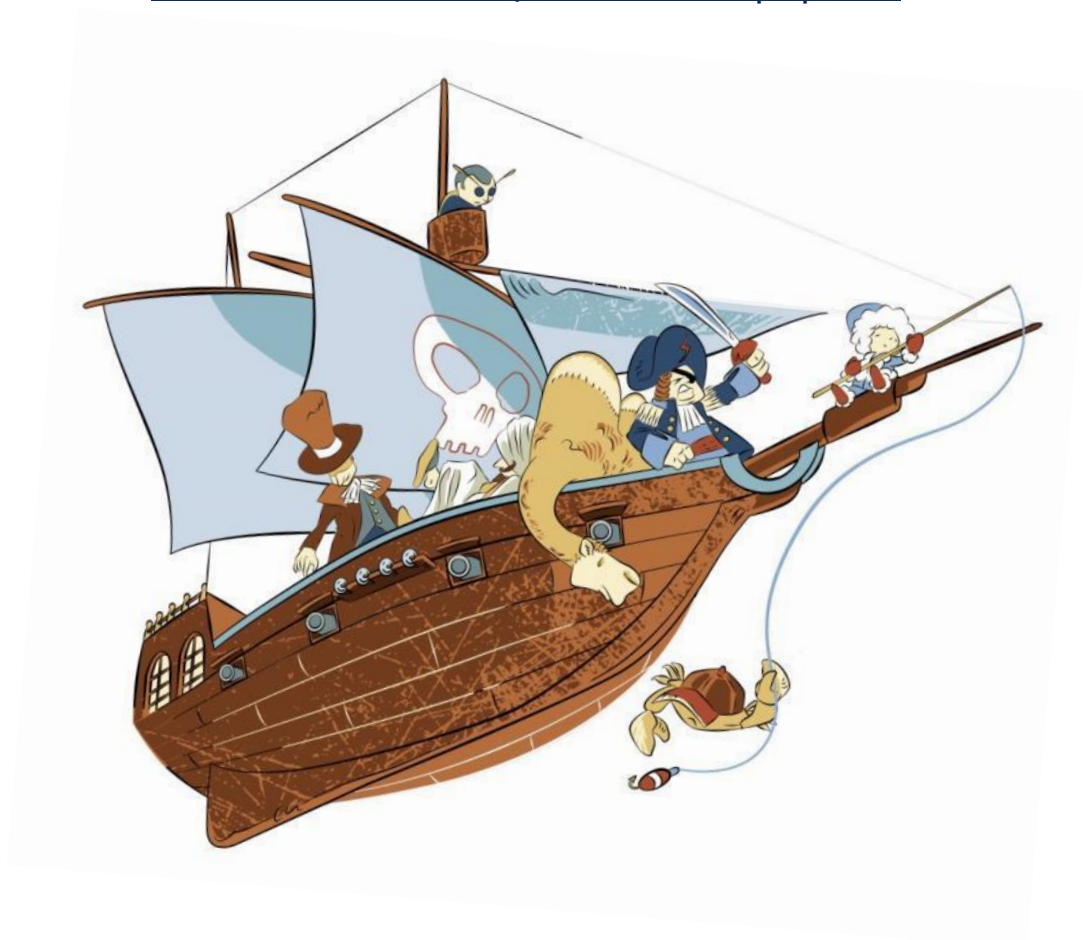


Contacts Compagnie Zikozoreilles

Elise Belmont : 06 68 26 56 68

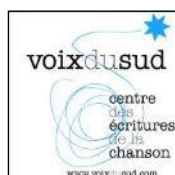
leoetlesfeespapillon@gmail.com

www.facebook.com/leoetlesfeespapillon



Crédits photos : Pascal Bagnara, François Gourdin, Frédéric Delabrouille

Illustrations : Stéphane Lefebvre (lefebvrestephane@sfr.fr)



Ce conte a été écrit et mis en scène avec l'aide et le soutien de l'association Voix du Sud, de la Fondation La Poste et de l'espace Saint-Exupéry de Franconville.