

GELSOMINA

de PIERRETTE DUROYET

interprété par
NINA KARACOSTA

d'après
LA STRADA de FELLINI

GELSOMINA

Gelsomina est le personnage principal de l'immortel chef-d'œuvre de Federico Fellini *La Strada*. Dans cette adaptation à la fois originale et fidèle, saluée par Fellini lui-même, la comédienne Nina Karacosta exprime toute la profondeur d'âme de Gelsomina et fait revivre des scènes d'anthologie.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Enfant naïve, Gelsomina a été vendue par sa mère à un hercule de foire brutal, Zampano. Le couple sillonne les routes d'Italie, menant l'âpre vie des forains. Zampano ne cesse de rudoyer Gelsomina. Elle éprouve cependant un certain attachement pour lui. Avec l'arrivée d'un autre saltimbanque, Il Matto (*Le Fou*), l'épopée va brusquement basculer dans le drame.

NOTE DE L'INTERPRÈTE

J'avais huit ans quand j'ai vu *La Strada* au cinéma avec ma mère. Les images paraissaient intenses, mais l'histoire était difficile à comprendre. Je sentais que ce Zampano n'était pas quelqu'un de bien, et cette petite Gelsomina à qui ressemblait-elle ? Je la connaissais bien sans l'avoir jamais rencontrée. Je me rappelle être rentrée dans ma chambre et en fermant les yeux je murmurais « Zampano, Zampano... » comme si entre nous était né un secret, une histoire que je voulais garder... Depuis ce temps-là, j'ai revu le film plusieurs fois et l'enchantement est resté le même. La simplicité et la beauté du personnage de Gelsomina semblaient m'accompagner dans mon propre cheminement. L'adaptation de Pierrette Dupoyet est écrite avec une grande sensibilité. Les personnages sont recréés dans une langue riche et poétique évoquant gestes, visages et ressentis silencieux du film. Quel bonheur de pouvoir poursuivre ce chemin commencé dans mon enfance... Mais au fait, cette petite Gelsomina à qui ressemble-t-elle ?

- Nina Karacosta



NINA KARACOSTA – Comédienne

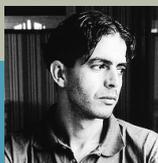
Comédienne, poétesse, metteuse en scène et auteure d'origine grecque, Nina Karacosta a suivi des études artistiques aux USA, en Grèce, et en Grande Bretagne. Elle a notamment côtoyé les acteurs américains Olympia Doukakis et Philip Seymour Hoffman. Les diverses méthodes d'enseignements lui ont apporté une façon de jouer très personnelle, comme teintée de mystère à des moments-clés de son jeu. Aussi à l'aise dans Dario Fo ou Jean Cocteau que dans Euripide, Shakespeare, Tennessee Williams, Tchekhov ou Molière, Nina a fait le choix, en jouant Gelsomina, d'ajouter une nuance supplémentaire à sa palette d'interprète.



PIERRETTE DUPOYET – Auteure

C'est avec la confiance de Giulietta Masina, l'interprète de Gelsomina au cinéma, et les conseils de Fellini que Pierrette Dupoyet a adapté *La Strada* et donné à Gelsomina un langage. Elle portait ce personnage en elle depuis longtemps et l'a couché sur papier quand l'évidence est devenue urgence. Dans ses pièces, Pierrette s'attache à des thèmes forts et des personnages qui ne laissent personne indifférent (*Jean Jaurès, Dreyfus, Léonard de Vinci, George Sand, Joséphine Baker, Arthur Rimbaud, Marie Curie, Colette, Don Quichotte, Toulouse-Lautrec, Victor Hugo...*). Ses textes sont des pistes où les émotions les plus intenses naissent au détour d'un carrefour de phrases. Auteure traduite et jouée dans le monde entier, comédienne au talent reconnu, Pierrette Dupoyet crée sur scène chacune de ses pièces avant de les confier à d'autres interprètes.

« De nombreuses comédiennes ont interprété mon texte *Gelsomina*. Chacune y a mis son cœur. Toutefois, avec Nina Karacosta, on effleure quelque chose de plus mystérieux, plus intense, comme si la pureté du personnage lui conférait une force intérieure permettant de tout braver. Son interprétation sonne juste et vrai. »
- Pierrette DUPOYET



DRISS TOUATI - Directeur d'acteur

Comédien, metteur en scène, Driss Touati a contribué à révéler le talent de nombreux comédiens à travers des pièces telles que *Roméo et Jeannette* de Jean Anouilh, *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen, *L'importance d'être Constant* d'Oscar Wilde, *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello... Sa rencontre avec Nina Karacosta a permis au personnage de Gelsomina de puiser toute sa force créatrice, portée par de puissantes atmosphères et une imagination qui frappe le spectateur.



FREDERICO FELLINI - LA STRADA

Réalisé en 1954, *La Strada* est le quatrième film de Federico Fellini alors âgé de seulement 34 ans. Le personnage mythique de Gelsomina est interprété par sa femme Giulietta Masina, tandis que le redoutable Zampano est campé par Anthony Quinn. Ce film lui ouvrira les portes de la reconnaissance internationale. La musique de Nino Rota, compositeur fétiche de Fellini, participe aussi grandement au succès d'un chef-d'œuvre empli de simplicité et de pureté, qui va bouleverser des générations de cinéphiles.

« Profonde humanité sur un très beau texte de Pierrette Dupoyet » La Provence

« Les regards, la précision des gestes et le léger accent étranger de Nina Karacosta donnent une incroyable crédibilité au personnage... » CITYNEWS

« L'interprétation est parfaite, la pièce est aussi magique que le film » Lettres exprès

« On passe du rire aux larmes, de la révolte à la soumission, on frémit ! » La Théâtrothèque.com

GELSOMINA

de PIERRETTE DUPOYET
d'après La Strada de FELLINI
Interprété par
NINA KARACOSTA
Directeur d'acteur
DRISS TOUATI

- « Tiré du film « La Strada » de Fellini, délicieuse adaptation théâtrale, simple et émouvante, aux allures de conte initiatique. » **SPECTATIF**
- « Comment ne pas être ému aux larmes par ce conte enchanté avec une Nina Karacosta en une Gelsomina lumineuse. » **TOUTE LA CULTURE**
- « Authentique et émouvante. Sublime prestation de Nina Karacosta dans la pièce GELSOMINA. » **LA VOCE**
- « Nina Karacosta est surprenante de sincérité, attachante, extrêmement touchante, une vraie enfant de la balle aux yeux remplis d'étoiles. » **REGARTS**
- « Nina Karacosta s'empare du rôle. Comme un archer vibrant sur une corde primale et animale, elle sculpte petit à petit la vie de cette enfant naïve. »
CHARLIE HEBDO
- « Nina Karacosta est une Gelsomina toute en candeur et en joie de vivre. » **A BRIDE ABATTUE**
- « Avec sa palette d'émotions Nina Karacosta habite le plateau, déploie le personnage, le révèle, le rend très attachant. » **ETAT-CRITIQUE**
- « Par son jeu subtil mêlant émotion et tendresse, Nina Karacosta offre une magnifique performance d'actrice. » **FROGGY'S DELIGHT**
- « Un merveilleux voyage sur les routes italiennes, avec des personnages bruts et touchants. » **PARIS SUR SCÈNE**

Plus d'informations sur
www.ladoublespirale.fr
Compagnie La Double Spirale
06 14 24 44 75