

comédieNation

77 rue de Montreuil Paris 11^e • www.comedienation.fr



LONTRA
PRODUCTION
PRÉSENTE

CÉLESTINE ET LA TOUR DES NUAGES

LIVRET DE CLARA D'AGOSTINO ET MEHDI VIGIER
MUSIQUE ORIGINALE DE NELLY STAJIC



Musique Live !

LES 10 ET 13 FÉVRIER 2020
14:30

11, 12 ET 14 FÉVRIER 2020
16:30

Synopsis :

1889, alors que l'exposition universelle de Paris fume à tous les coins de rue, Célestine, rêveuse et passionnée de lecture devient l'assistante du Professeur Fournier, un historien théoricien quelque peu loufoque. Propulsée dans un Paris en pleine ébullition, elle fait la connaissance de Mira, une technicienne syndicalisée, dont le rêve est de devenir la première aviatrice. Grâce à Célestine, nos trois protagonistes forment rapidement un trio pour le moins original. Le Professeur Fournier fait alors une révélation fracassante aux deux jeunes femmes : L'organisation de l'exposition universelle et la construction de la Tour Eiffel sont le résultat d'un complot orchestré par une confrérie secrète.

130 ans après la construction de la Tour Eiffel, "Célestine et la Tour des Nuages" réinvente les origines de la construction du monument en rebondissant sur l'époque industrielle, l'univers de Jules Verne et le mouvement Steampunk.

Ce spectacle musical familial et interactif vous fera voyager en Aéronef dans une aventure rétro-fictive digne de ce nom !

Une idée originale de Clara D'Agostino

L'équipe
Artistique

CELESTINE

ET LA TOUR DES NUAGES



Le
Livret

La
Musique



MEHDI VIGIER



CLARA D'AGOSTINO



NELLY STAJIC

Mehdi Vigier

Acteur, chanteur et danseur, Mehdi intègre une école d'Art Dramatique : 7ème Acte. Il préfère très vite une formation plus complète : l'École de Comédie Musicale de Paris (ECM de Paris). Diplômé en 2013, c'est au travers de l'atelier professionnel Musidrama dirigé par Samuel Sené qu'il continuera son apprentissage.

Il apparaît sur les planches parisiennes dans : "Panique chez les Addams !", "A Chorus Line", "The Full Monty", "Christophe Colomb - la Grande Aventure", "Jack et le Haricot Magique", "How to Succeed in Business", "Légendes Parisiennes", "Flop", ou "Week-End !".

Mehdi part en tournée pendant 7 mois en Italie et travaille dès son retour sur le spectacle "Frozen, Sing Along" au sein du parc Disneyland, il reprend aussi le rôle d'Elvis Boutboul dans "Bienvenue à Loose Vegas", une pièce déjantée d'Olivier Maille. En 2018 il endosse le costume de Charles dans "Les Secrets de Barbe Bleue" et intègre également l'équipe de "La Dame Blanche" (2017/2018) de Sébastien Azzopardi, "J'veus ai Apporté des Bonbons" en tournée et "Un Chant de Noël" à l'Artistic Théâtre.

En 2019 il rejoint Clara D'Agostino pour co-écrire le livret de « Célestine et la Tour des Nuages ».

Clara D'Agostino

Clara est passionnée par le jeu depuis son enfance, c'est à 11 ans elle commence la pratique du théâtre et décide par la suite de faire un Bac littéraire Théâtre.

Parallèlement elle suit une formation à la Comédie de Valence créée par Philippe Delaigue (ENSATT). En 2012 elle intègre l'école Les Enfants Terribles pendant un an avant de découvrir la comédie musicale; elle rejoint alors en 2013 l'École de Comédie Musicale de Paris où s'ensuivent trois ans de formation, elle expérimente la scène avec les différents spectacles "Blonde!", "UrineTown", "Le Prince et le Pauvre", "Edward", "Oliver Twist", "Pippin", "Un Violon sur le Toit" et finit par obtenir son diplôme.

En 2016 elle est admise au Conservatoire d'Asnières en Chant Lyrique, où elle restera pendant deux ans en parallèle d'une formation de chant à Actevoix. En 2017 son tout premier spectacle "Les Secrets de Barbe Bleue" - qu'elle écrit et met en scène - prend vie avec Musical'in au Théâtre Trévise et y reste quelques mois pour la saison 2018, elle y interprète d'ailleurs Héloïse, la première femme de Barbe Bleue. Depuis fin 2016 elle travaille pour faire émerger « Célestine et la Tour des Nuages »»

Nelly Stajic

Nelly Stajic est comédienne depuis 10 ans. Formée sur les planches depuis ses 7 ans elle est aussi chanteuse Soprano lyrique, formée en danse classique et danse baroque, pianiste, guitariste et compositrice. Elle a suivi une formation en diction et voix avec Rafaële Minnaert (prof. à l'ESAD). Sa passion est apparue dès l'âge de trois ans, d'ailleurs elle a très tôt joué dans la mélodie du bonheur au théâtre du Châtelet. Elle travaille régulièrement avec l'orchestre régional d'Ile-de-France pour des opérettes et comédies musicales, et avec les violons virtuoses avec qui elle chante des oratorios en soliste ("Gloria" de Vivaldi, "Stabat Mater" de Pergolese...) Elle a aussi joué dans diverses pièces de Molière sur les scènes parisiennes ou en île-de-France ("L'avare", "Les Fourberies de Scapin", "Le Malade Imaginaire" et "Le Bourgeois Gentilhomme"). Avec des pièces classiques et de nombreux spectacles pour enfant, c'est une artiste polyvalente.

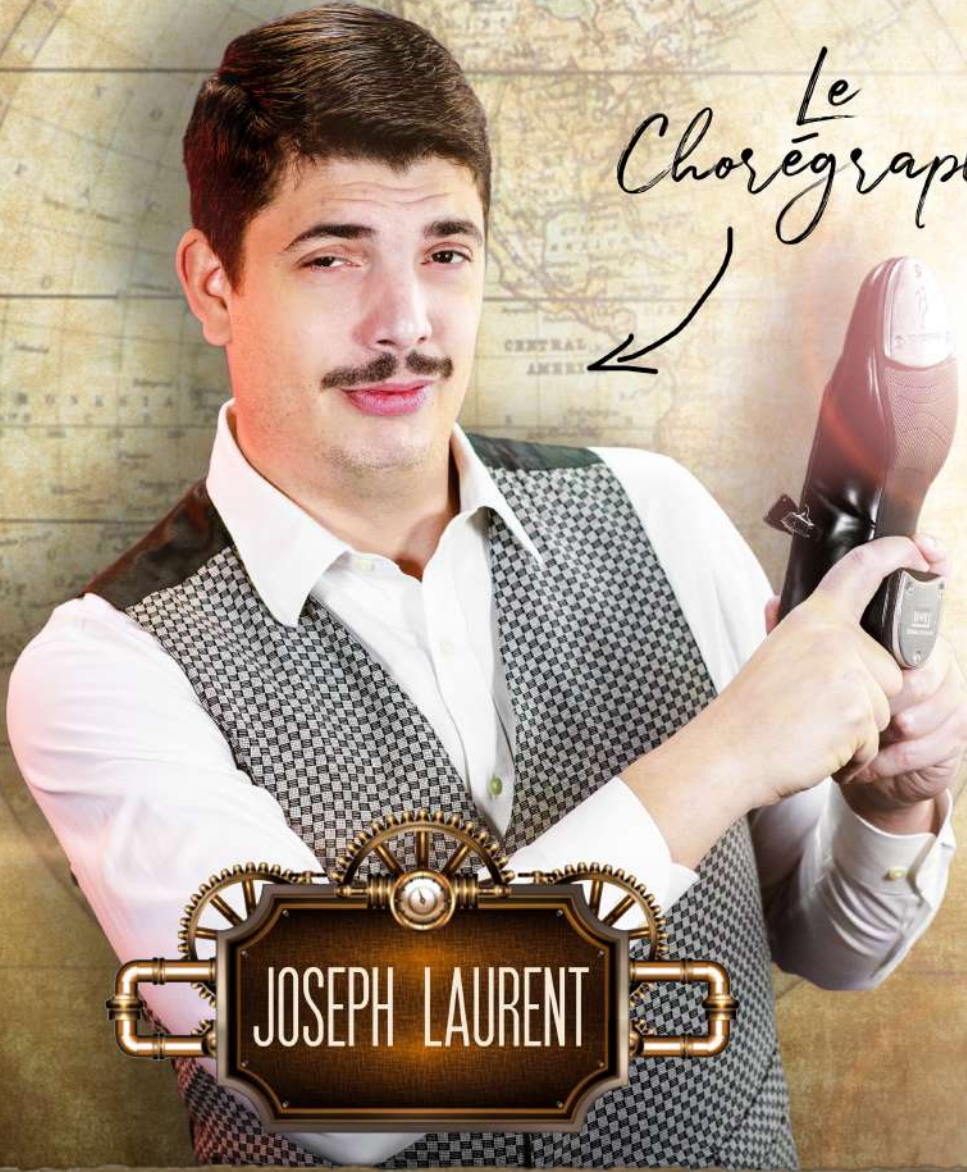
En 2019 elle rentre en classe de chant à l'école Normal de musique et signe la musique de « Célestine et la Tour des Nuages ».

Les Indispensables

CELESTINE

ET LA TOUR DES NUAGES

Le Chorégraphe



JOSEPH LAURENT

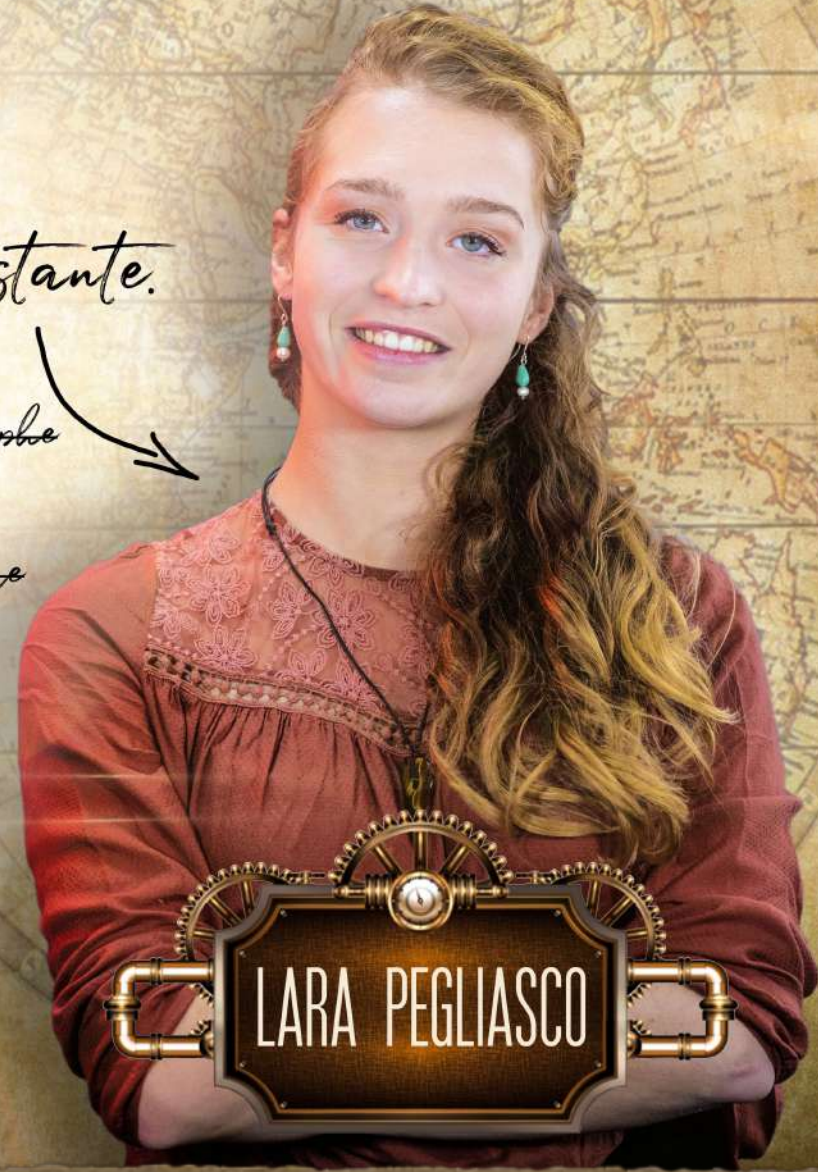
L'assistante.

Plateau

Choregraphe

Regie

A tout faire

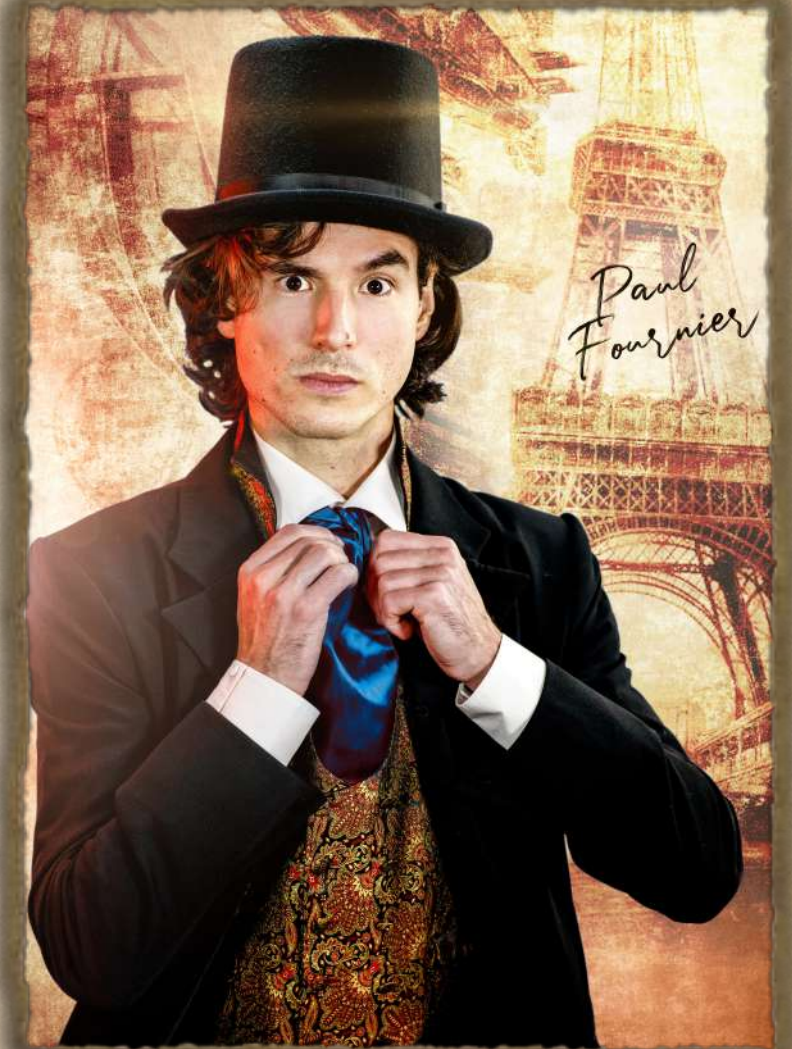


LARA PEGLIASCO

Marianne Millet

Marie Arnold

Hadrian Levêque



Noé Pflieger



Jonathan Goyvaertz



la
Production
Exécutive

CELESTINE

ET LA TOUR DES NUAGES



CHIARA
STRINGARI



MANON
BIANCHI

L o n t r a
P R O D U C T I O N