



Page 3 La forêt magique

Page 4 Les comédiens

Page 5 Contact





La forêt magique est une pièce à 6 personnages, à 2 comédiens.

Il s'agit d'une aventure, d'un parcours.

C'est l'histoire d'une petite fille (Wendy), capricieuse et un peu trop gâtée.

Elle se dispute avec son chien (Flipp).

Il à mangé la poupée qui son papy lui avait offert avant de partir au ciel.

Wendy souhaite que Flipp disparaisse.

Son vœux se réalise, ce dernier s'enfuit dans la forêt magique.

Réalisant qu'elle à souhaité cela sous le coup de la colère elle part à sa recherche avec l'aide des enfants.

Bien décidée à braver tous les danger pour retrouver son ami.

Elle ne le sait pas encore mais dans cette forêt magique,

vit les personnages emblématiques des comptines de notre enfance.

(Cadet Rousselle, la mère Michelle, le grand méchant loup,...).

Elle va faire la connaissance de tous ces personnages aussi loufoques que touchants.

Ils chanteront, danseront ensemble, et lui donneront de belles leçons sur la vie.

A la fin de son parcours Wendy aura non seulement retrouvé Flipp...

Mais elle aura surtout grandi!

J'ai décidé d'écrire cette pièce en hommage à mon grand-père décédé durant la période de covid, que nous avons malheureusement connu.

Lorsque j'étais enfant je chantais beaucoup ces comptines avec mon grand-père.

Cette pièce est un hommage à cet homme qui m'a tout appris.

Il était essentiel pour moi d'intégrer au maximum le public.

Pour cela Wendy demande souvent des conseils aux enfants. Ils chantent, dansent,...

La forêt magique parle donc de la quête de soi, de la mort, du dépassement,

de détermination, de courage, d'amitié.

Wendy va comprendre la valeur de l'amour, le respect de l'autre, la tolérance,...

Elle va aussi apprendre à réfléchir pour ne pas tomber dans de mauvaises situations.

Elle va devoir se comporter en adulte et apprendre à faire des choix.

Il était important pour moi que durant sa quête Wendy grandisse et apprenne des choses.

Ce spectacle ouvre des piste de réflexions et de questionnement aux enfants.



L'auteur





PIERRE KOCH

Anciennement journaliste pour « Jeux vidéo Magazine » il se forme au sein de la cie du Lion d'or et de la cie Les roches noir. Sous la direction de Eric Blouet, Josip Rainer,... Il joue dans des comédies tel que « Amour.. Toujours », « Un moment d'égarement » mais aussi dans 4.48 de Sarah Kane et dans du classique dans le spectacle « De vers en verres » ou il est comédien et musicien (guitariste).



MARGO BOCH Auteur et comédienne.

Ayant fait des études théâtrales (conservatoire, Cours Florent et une licence théâtrale à la Sorbonne.) Elle joue dans des classiques : Ondine de Jean Giraudoux, Les fourberies de Scapin,.. des comédies comme un Weekend tranquille . Mais aussi dans des spectacles jeunes publics, Matilda de Roald Dahl qui tournera durant plus de deux ans.

Elle tourne également dans **Engrenage** et dans **En toute ressemblance** dans le film de Michel Denisot.

Adorant l'expérience de jouer devant les enfants en 2020 elle décide de sauter le pas et d'écrire sa première pièce pour enfant.





Margo Boch

06 22 95 88 07 margoboch@gmail.com

Production:

Prométhée production

