

8 représentations
mises en scène par Driss HOMET

Du 13 janvier au 06 février 2016
La Comédie Nation

Les Mercredi et Vendredi à 21h00

Renseignement : **01 48 05 52 44**



©-Laurent BONNEAU-2015

LA FUITE – Driss HOMET

LA FUITE relate l'exode d'une famille Congolaise prise au dépourvu pendant la guerre civile de 1997. Cette pièce de théâtre est autobiographique.

Virginité dans l'écriture, fragilité de la pensée, innocence face à l'évènement

Des pièces sur la guerre, il en existe beaucoup, mais celle-ci se déroule à travers les yeux d'un enfant de 10 ans, écrit par un auteur de 24 ans.

Aucun des membres de sa famille ne voit venir la guerre civile; Ils étaient prêts à partir en vacances pour Paris.

La fraîcheur des personnages, leur naïveté, la justesse des faits retranscrits, nous fait voyager à travers l'Afrique Equatoriale.

Une fuite où les rires et les larmes des personnages n'enlèvent rien à la tension, l'appréhension, et la peur.

Ne pas provoquer le pathos, mais montrer l'horreur de la guerre, c'est le rôle de l'enfant de 10 ans. Faire réfléchir sur les conséquences d'une guerre civile pour le peuple, c'est le rôle du jeune auteur de 24 ans.

Le double enjeu : survivre.

BIOGRAPHIE – Driss HOMET

C'est au conservatoire du XVIIème sous l'impulsion de Claire Gernigon que Driss décide de participer à un atelier d'écriture théâtrale sous la direction du dramaturge Jean-Louis Bauer.

Très vite, Driss révèle ses capacités et il décide, après l'écriture d'une première pièce, d'attaquer ses spectres et d'écrire sur son traumatisme de guerre encouragé par son désormais mentor. Il se donne corps et âme, réveillant ses souvenirs et révèle ses moments les plus intimes comme pour vivre une thérapie.

Sélectionné par Laetitia Guedon, il est mécéné par la MPAA pour une présentation libre. Aujourd'hui, il décide d'éditer et de mettre en scène sa pièce de théâtre après avoir fondé son association « Sukissa Théâtre »

Parallèlement Driss Homet est attaché de Presse, diplômé du BTS communication, il finalise son master en communication.

Driss Homet est né en 1988 à Bordeaux puis a vécu à Brazzaville où il a fui la guerre de 1997. Il découvre le milieu culturel d'abord grâce à Mihai Tarna, professeur d'art dramatique, à l'école Eicar puis il entre aux conservatoires des villes de Paris.



©-Laurent BONNEAU-2015

Comédiens – DAVID BAIOT

David Baiot est un acteur français d'origine gabonaise.

Il est né le 6 février 1983.

Il a acquis sa notoriété en interprétant le rôle de Djawad Sangha, depuis 2009, dans la série « *PLUS BELLE LA VIE* ». Il a joué « *Drôle de menteurs* » au Petit Gymnase avec Ariane Brodier et Stéphanie Pasterkamp.

Au niveau des clips, il est l'acteur principale dans « *You Make me Blue* » de LICIA CHERY.

Dans les salles obscures il a joué dans « *Libre et Assoupi* » de Benjamin GUEDJ avec notamment la sublime Charlotte LE BON ; mais aussi dans « *Lettre à la France* » avec Julien FERRIER.

Il interprète le personnage de « *Driss* ».



Comédiens – JULIETTE AVER

Juliette a commencé le théâtre à l'âge de 10 ans.

En passant par Acting International et une licence « Arts du Spectacle Théâtre » à l'Université de Paris VIII. De nationalité néerlandaise, elle parle 5 langues couramment.

Elle a tourné dans des courts-métrages, long-métrages, téléfilms, séries et publicités. Avec sa maîtrise des langues, Juliette enregistre également de nombreuses voix de documentaires, films et publicités.

Elle interprète le personnage de « Alexandrine ».



Comédiens – BAUDOIN SAMA

Baudouin commence le théâtre à l'âge de 15 ans et intègre très vite plusieurs ateliers et compagnies tel que « Tom pouce », « Les enfants de la comédie », la troupe des Souffleurs de vers dirigée par Robert Bensimon et Corine Thézier et y joue plusieurs pièces telles que « Chatterton » d'Alfred de Vigny, « Othello » de Shakespeare ou encore « Oncle Vania » de Tchekhov. En intégrant le conservatoire du 16ème arrondissement de Paris.

Il participe à plusieurs projets comme « Parachute » au Théâtre du Rond-point ; « Festen » avec la compagnie du vacarme au Théâtre de verre et au Théâtre de Ménilmontant, « La fuite » de Driss Homet ou encore « 10 jours pour tuer le temps » au théâtre de Ménilmontant.

Il est actuellement l'interprète de Georges dans la pièce « Cassé » de Rémi par Mathilde Guêtré.

Il interprète le rôle de « Blaise ».



Comédiens – CLARISSE LHONI

Clarisse se consacre au théâtre après une formation au conservatoire du 12ème arrondissement de Paris, elle commence à jouer dans la mini-série « Dans la bouche des gens » sur Canal +.

D'origine franco-congolaise, elle s'intéresse à la littérature africaine autant qu'au cinéma français et aime beaucoup voyager (elle a habité aux États-Unis et au Mexique). Après avoir participé à divers projets humoristiques (Kick-On, Dycosh TV), elle se lance maintenant dans des projets collectifs (court-métrages) dont le prochain sortira début 2016.

La pièce, « La Fuite », s'inscrit dans son parcours autant par son thème et ses problématiques qui lui sont proches que par sa qualité d'écriture.

Clarisse interprète le rôle de « Driss enfant ».

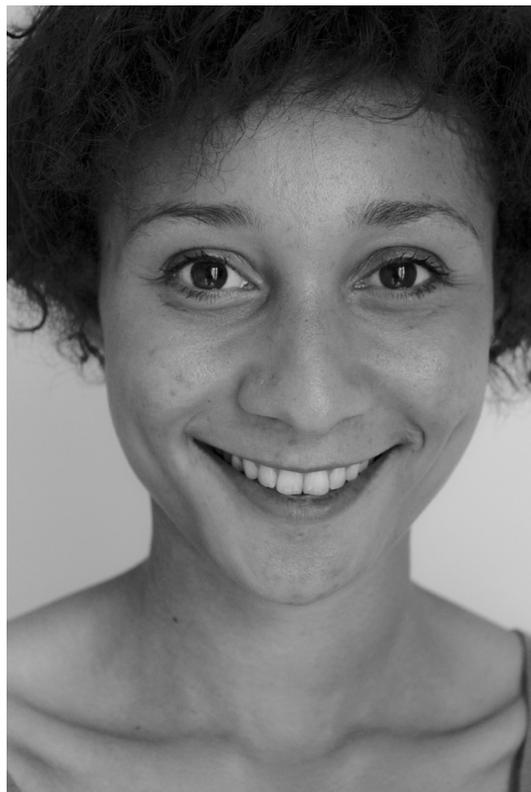


Comédiens – **LEÏLA SÉRI**

Comédienne et Danseuse, Leïla Seri fait ses débuts en 2008, dans le spectacle en Langage des Signes « Homotumba » d’Audrey Tirad, Cie Le Triangle Rond.

De 2013 à 2015 le rôle de « Farida » dans « Mécanique Instable » de Yann Reauzeau.

Elle interprète le rôle de « Isa ».



Musicien – CHRISTOPHE DENIS

Christophe Denis,

Franco - Camerounais, se lance dans un nouveau projet. En collaboration avec Driss HOMET, auteur et metteur en scène de sa propre pièce de théâtre « La Fuite », Christophe va donner du rythme à cette représentation. Christophe est un passionné de musique depuis sa tendre enfance et a collaboré avec Willy Denzey et décroche un contrat chez Warner Music où il a composé trois singles : Chris'Tal, Hey Mama et Mon ange.





©-Laurent BONNEAU-2015