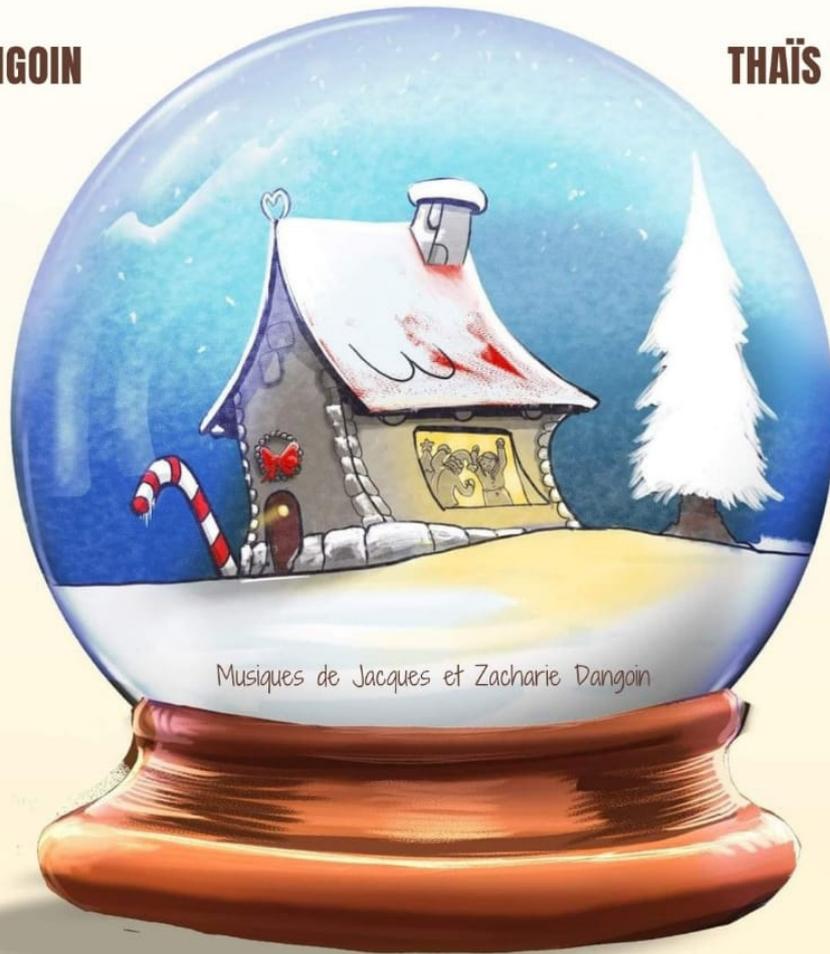


A Quoi La Compagnie?

Présente

CLÉO DANGOIN

THAÏS DOLIGET



Musiques de Jacques et Zacharie Dangoin

Affiche Lou Malhomme

MISSION PÈRE NOËL

Dossier Artistique

Note d'intention

Cher Père Noël,

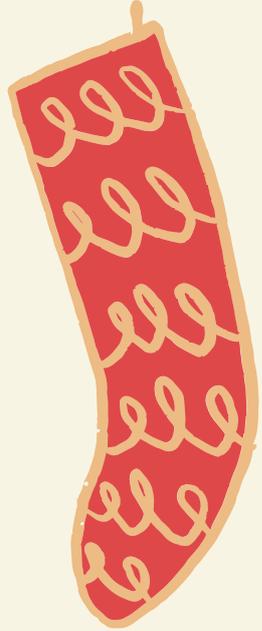
Cette année, nous voudrions un spectacle.

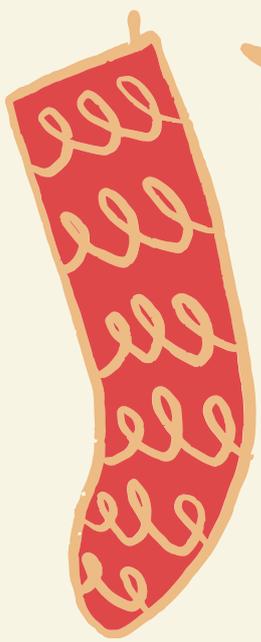
Un spectacle de Noël. Le genre de spectacle léger, accessible à tous les âges et à tous les lieux.

★ Le genre, enfin, qui mêle théâtre, musique et rigolade, qui a le sens de la fête, quoi.

Notre travail, c'est d'inventer des personnages.

Ceux de notre spectacle seront deux soeurs espiègles, marrantes, et surtout bien décidées à te surprendre en plein vol, Père Noël. Des petites filles qui n'ont pas leur langue dans leur poche, pour inspirer les enfants, dans un théâtre poétique.





Sur scène, il y aura peu de choses.
Mais juste ce qu'il faut pour créer
un intérieur de 24 décembre.
Aussitôt identifiable et familier.
Tu vois de quoi je parle, Père Noël.

On aimerait faire naître la magie et la surprise, dans
les bibliothèques, les écoles et les salles de
spectacles. Quelques effets astucieux et un peu de
mystère feront de ce décor que les petits
connaissent, un lieu d'aventure.



Car ce que nous voulons pour Noël, c'est que les
enfants voient derrière leur quotidien la magie
pointer le bout de son nez.

Avec des chansons originales, une écriture de plateau dynamique et un
univers coloré, festif et très tendre,
on devrait pouvoir y arriver, non ?

À très vite au pied du sapin,

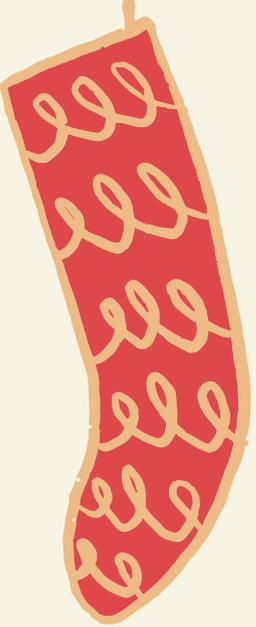


Cléo + Thais





Cette année, c'est certain, Lucie et Nina vont y arriver !
Rester éveillées et rencontrer le Père Noël.



Lucie et Nina, deux sœurs espiègles, mettent tout en oeuvre en cette nuit de Noël pour rester éveillées et rencontrer le père Noël.



Leur plan est parfait, cette année, elles ne peuvent pas le louper ! La Mission Père Noël est enclenchée !



Fiche technique

Spectacle jeune public
Conte musical de Noël
A partir de 3 ans

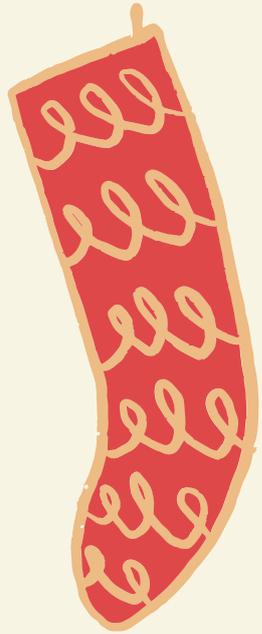
Durée: 40 minutes

Prix: sur devis

Configuration: Frontale
Noir salle idéal mais pas obligatoire

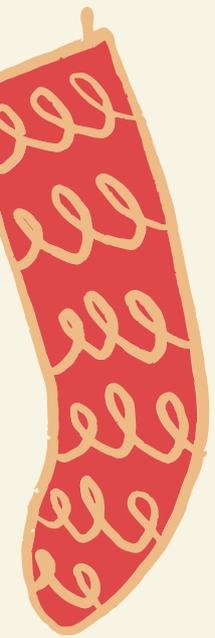
Equipe: 2 comédiennes

Régie : Autonome





Action culturelle - Ateliers



À Noël, on a tous envie de magie. Alors on invente des spectacles. Mais à Noël, on a aussi envie d'être ensemble. Alors on fait la cuisine, de la décoration, des coloriages ...

On prépare la féerie comme on prépare un gâteau. Nous, on se raconte des histoires et on crée des saynètes !

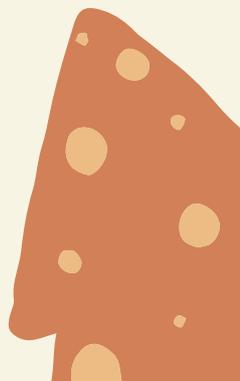
En complément de Mission Père Noël, nous vous proposons des ateliers pour partager un moment autour du spectacle et autour de cette magique soirée de Noël.



Les ateliers seront constitués d'un petit échange sur le spectacle, de lectures de contes et histoires, de petits jeux théâtraux, de création de saynètes...

D'une part, ces ateliers permettent de prolonger la venue de notre équipe, qui peut parfois passer comme un éclair. 

D'autre part, certains ateliers peuvent également s'inventer indépendamment du spectacle, pour être accessible à des lieux qui ne pourraient peut-être pas se permettre d'accueillir un spectacle pour Noël.



CF plaquette ateliers Mission père Noël jointe au dossier

L'équipe - Cléo Dangoïn



Après 8 ans de pratique du théâtre, du chant et de la danse en amateur, Cléo s'oriente vers la formation professionnelle du Cours Florent. Elle y découvre la comédie musicale et le jeu face à la caméra.

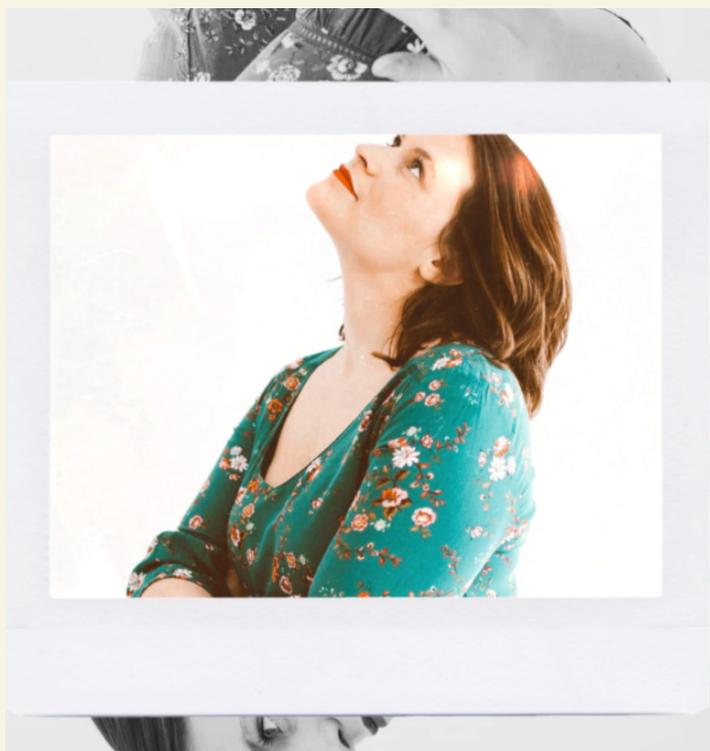
C'est en troisième année, qu'elle écrit son premier spectacle, *West Side Sorry*, joué en 2014 et 2015, suivi par *Trois*, entre 2015 et 2018.

En 2017, la musicienne Lydie Dupuy lui propose d'écrire et de mettre en scène le spectacle *Prisme*, qui emmène les plus petits sur les traces des oiseaux pour découvrir la musique.

Dans le même temps, elle mène avec Noémie Briand le projet *La Traversée*, spectacle jeune public autour du harcèlement en milieu scolaire. Les actions culturelles autour de la pièce sont présentes dans toute la France et rencontrent un vif succès auprès des enfants et des éducateurs.

Elle mène plusieurs projets de spectacles en 2020 entre Paris et Lyon, où elle travaille aujourd'hui. Elle y poursuit également d'autres activités : elle dirige des ateliers artistiques pour tous âges, écrit des chansons, des traductions, joue dans ses spectacles et ceux des autres (*Arlequin + la Danseuse*, de Thaïs Doliget, depuis 2015), ou encore assiste des metteurs en scène dans leurs projets respectifs (Laurence Laburthe sur *Cut* entre 2015 et 2018, Romain Valembois sur *Ruy Blas* entre 2016 et 2017).

L'équipe - Thais Doliget



Thais prend son premier cours de théâtre à l'âge de 7 ans.

À 16 ans, elle devient assistante metteuse en scène auprès de Fabienne Guérif du Théâtre des Furies.

En 2010, elle se forme au sein du cursus de formation professionnelle de l'acteur aux Cours Florent.

Titulaire du BAFA « création de spectacles », elle anime des ateliers théâtre depuis plusieurs années aux Ateliers Théâtre Thierry Hamon.

Elle écrit sa première pièce pour enfants en 2013, *Arlequin et la Danseuse*.

Elle joue et aide à la mise en scène du spectacle pour adolescents *Les Oubliés* de Roxane Michelet.

Elle joue également dans *Et mes ailes se sont déchirées...* de Fabienne Guérif et participe à quelques courts métrages.

Pendant plus de deux ans elle reprend le rôle de la princesse Mélanie dans la trilogie *Princesse Cracra* de Nathalie Javelle...

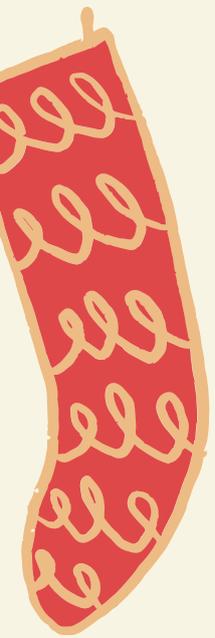
En 2019, elle écrit un nouveau spectacle jeune public, bilingue français et langue des signes française, *Le Cauchemar de Mia*, joué au Théâtre Pixel à Paris.





Contact :

Production



Amandine Scotto
07 60 70 28 39
aquoilacompanie@gmail.com

Diffusion



Cléo Dangoin / Thaïs Doliget
06 32 06 34 00 / 06 70 49 88 75
aquoilacompanie@gmail.com

<https://aquoilacompanie.wixsite.com/my-site>



A Quoi La Compagnie?