

Transmosaik présente

L'AIMÉE DE TOUS

LE CONCERT

Hommage aux artistes qui ont marqué la Tunisie des années 20



Le concert original, *L'aimée de tous*, *Habibat El Kol*, rend hommage aux artistes qui ont marqué la Tunisie des années **20** et **donne l'occasion de revenir sur le parcours d'une jeune chanteuse, actrice et danseuse**, au tempérament flamboyant et au talent multiforme qui deviendra la charismatique et audacieuse, **Habiba Messika**. Habiba favorise l'émergence du théâtre tunisien et la modernisation de la musique judéo-arabe. Femme libre, indépendante, rebelle et pionnière, elle lutte contre l'injustice sociale, l'intolérance et devient un symbole de fraternité entre les communautés.

Musical et linguistique, ce concert permet de redécouvrir le répertoire musical profane tunisien du début du 20^{ème} siècle et met en évidence diverses expressions de la langue arabe. Le répertoire qui puise ses origines auprès des populations berbères est fortement influencé par les musiques orientales, égyptiennes, syriennes et libanaises. Le spectateur sera plongé dans l'univers des cafés chantants et de la musique judéo-arabe.

Création originale pour 4 artistes

Yaël Morciano : Chant
Michel Suissa : Oud

Lise Belperron : Accordéon
Nicolas Derolin : Percussions

Durée du spectacle : 1h10 environ

Dates:

- **13 juin 2021** à l'Atelier Coriandre, 86 rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil
- **12 septembre 2021** au Théâtre de la Comédie Nation, 77 rue de Montreuil, 75012 Paris

Contacts & Réservation : COMPAGNIE TRANSMOSAIK TRANSMOSAIK.COM