

## LES PETITS FRÈRES DES PAUVRES

Les Petits Frères des Pauvres ce sont des bénévoles et des salariés qui agissent ensemble pour permettre à chacun de nos aînés souffrant d'isolement et de solitude de vieillir le plus sereinement possible dans l'échange et le partage.

**En France 2 millions de personnes âgées souffrent de solitude et d'isolement,**

**530 000 en état de mort sociale, privées de liens et des plaisirs simples et essentiels de la vie.** Une personne âgée isolée est une personne en souffrance et pour les Petits Frères des Pauvres cette situation est inacceptable

C'est pourquoi depuis 1946, les Petits Frères des Pauvres luttent contre l'isolement et la solitude des personnes âgées, prioritairement les plus démunies. **Par nos actions**, nous recréons des liens permettant aux personnes âgées souffrant d'isolement de retrouver une dynamique de vie : **Vivre, tout simplement.**

**Par notre voix**, nous incitons la société à **changer de regard sur la vieillesse**, nous témoignons des situations inacceptables que nous rencontrons, nous alertons les pouvoirs publics sur la nécessité d'agir, **nous favorisons l'engagement citoyen**, nous proposons des réponses nouvelles.

Au regard des chiffres alarmants sur la solitude et l'isolement de nos aînés, les PFP ne peuvent agir seuls face à ce fléau, et développent des dispositifs de **prévention, de lutte contre l'âgisme et de mobilisation citoyenne.**

Nous soutenir : [petitsfreresdespauvres.fr](http://petitsfreresdespauvres.fr)

## LA COMPAGNIE DU LABYRINTHE

La Compagnie du Labyrinthe s'est donnée comme mission, en France et à l'étranger, au travers du théâtre, du cinéma et de l'écriture d'apporter la culture dans les déserts culturels et auprès de personnes qui en sont privées : les enfants placés ou instables, les SDF, les délinquants, les détenus, les malades, les retraités, les collégiens, les femmes battues, les jeunes migrants...

Nous nous sommes donné comme objectif premier la création de spectacles et de films de qualité dans un cadre public et médiatique. Nous croyons au talent « des oubliés » et en aucun cas nous ne limitons nos ambitions artistiques dans le cadre d'une création publique. Il nous faut changer le regard de l'autre sur les idées reçues, casser les tabous... La création théâtrale et cinématographique, où « le vivre et créer ensemble » est un désir commun, y parvient le plus souvent.

Il nous faut remplir le vide culturel auprès de « ces abandonnés de la culture », le combler en donnant le goût et le plaisir à ceux qui le croyaient jusqu'à ce jour inaccessible. « L'inculture » est aussi l'une des gangrènes de notre temps, tout comme le chômage et elle conduit les êtres à se détourner d'eux-mêmes pour en faire « des prêts à tout » et des désespérés de la vie.



Conception : ggya.com.fr © AdobeStock - © Sarah Robine - © Amandine Gaymard - © DR.



La compagnie du Labyrinthe et les Petits Frères des Pauvres  
présentent

# M'en allant promener...

**Une pièce de Jean-Frédéric Vernier**

**Mise en scène : Serge Sándor**

Collaboration artistique : Samia Ramdani

Avec Denis Verbecelte et  
les personnes accompagnées  
par les Petits Frères des Pauvres :  
Raymonde Becker, Marie Brival,  
Patrick Geffroy, Moulay Sehouli,  
Gino Thibault

Ce projet a été réalisé avec le soutien



FONDATION  
**Sisley-d'Ornano**

FONDATION  
**PETITS FRÈRES  
DES PAUVRES**  
Reconnue d'utilité publique



# M'en allant promener...

Frédéric accompagne des détenus malades, en fin de vie parfois. Au fil des rencontres, des liens se nouent, porteurs d'émotions. La violence, la tristesse, la solitude sont là. De même, la joie, l'humour, et le bonheur, oublié, du partage...



## L'auteur

### Jean-Frédéric Vernier

Une pièce de théâtre née de l'expérience de Jean-Frédéric Vernier, auteur, bénévole auprès de détenus malades. Il a écrit de nombreuses fictions pour France Culture, jouées, entre autres, par Edith Scob, Dominique Blanc, Fanny Cottençon, Olivier Py... Une dizaine de ses pièces ont été créées, mises en scène par Clémentine Amouroux, Anouche Setbon,

Jacqueline Zouary, Nicolas Lormeau...

Aux Ateliers Henry Dougier, il a publié *Les yeux d'Arthur* (récit, 2019), *L'enfant loup* (roman, 2021), *Enfant dans les bras de l'ange* (roman, 2023).



## Mise en scène

### Serge Sándor

Metteur en scène atypique et auteur. Serge Sándor a monté de nombreuses pièces en France et à l'étranger et est un précurseur du théâtre dans les bars. Il s'est distingué dans de nombreuses créations insolites avec des populations marginalisées, en prison, dans les hôpitaux, centres éducatifs, IME... avec des SDF au Théâtre de Chaillot, des patients

psychiatriques à la Havane et récemment une création au Costa Rica avec des jeunes en rupture sociale. Il a réalisé trois documentaires, sept courts-métrages, un long métrage en Bourgogne...



## Collaboration artistique

### Samia Ramdani

Comédienne, metteuse en scène et enseignante de théâtre, Samia Ramdani a incarné de nombreux rôles du Répertoire Classique. Elle se distingue aussi par son goût pour le «mélange des genres», créant des spectacles à partir de textes de chansons et abordant des sujets sociétaux tels que l'environnement, l'immigration, les grèves ouvrières et l'histoire

des femmes. En parallèle, elle enseigne le théâtre dans diverses structures et à l'Université, tout en s'engageant activement localement à travers des projets « théâtre-social », dont le Théâtre forum ou la Prévention Réussite Éducative.



## Les acteurs

### Denis Verbecelte

Franco-Belge, ancien élève de l'Ensatt, Denis Verbecelte est comédien, auteur de quelques pièces, artiste de rue, échassier, escrimeur... un Saltimbanque !! Également passionné de cinéma, il écrit des scénarios et réalise des courts métrages. Actuellement il fait le montage d'un long métrage et d'une série documentaires. Denis fait également du bénévolat

auprès des personnes âgées ou précaires et a fait des accompagnements chez les Petits Frères des Pauvres pour des séjours de vacances à Rolles, à Lourdes notamment, et participe à des événements à visée humanitaire et sociale.

Et les **Personnes accompagnées par les Petits Frères des Pauvres** **Raymonde Becker, Marie Brival, Patrick Geffroy, Moulay Sehou, Gino Thibault**

## Un projet qui a du sens

C'est naturellement que les Petits Frères des Pauvres s'associent à la Compagnie du Labyrinthe pour mettre en scène la pièce de Jean-Frédéric Vernier qui est une fenêtre ouverte sur la situation des détenus âgés et malades en prison et sur le rapport à l'autre, les liens qu'entretiennent les bénévoles avec ces détenus.

Sans artifice et soulignant l'humanité de chacun, même dans ces lieux, la pièce porte les valeurs de fraternité et de

fidélité qui cimentent les actions des Petits Frères des Pauvres.

**Les personnes accompagnées par l'Association incarnent avec brio les personnages de la pièce. Leur mérite réside dans leur engagement exceptionnel : pendant des mois, avec sérieux et détermination, ils ont répété assidûment, encadrés par des professionnels, repoussant sans cesse leurs propres limites pour incarner ce magnifique texte.**

