

# REVUE DE PRESSE

Spectacle Si le loup y était

d'après Alphonse Daudet, Charles Perrault et Serge Prokofiev

Adaptation, Mise en scène et Interprétation  
Héloïse Lacroix et Aude Lanciaux

Représentations à Théâtre Lepic Paris XVIIIème

**Du 29 septembre au 24 novembre 2019**

Samedis et dimanches à 10h30

Du mercredi au dimanche à 10h30 pendant les vacances de la Toussaint



Attachée de presse :

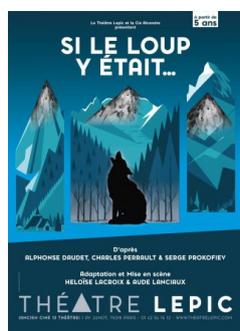
Elodie Kugelmann 06.62.32.96.15 / elodie.kugelmann@wanadoo.fr

**Annonces :**



## **Si le loup y était... Si,si, au Théâtre Lépïc !**

Vanessa Humphries 01 octobre 2019



**Une pincée de poudre de perlimpinpin et nous pénétrons dans les contes de notre enfance, dans celui de la chèvre de Monsieur Seguin, du petit chaperon rouge et de Pierre et le loup. La conteuse, une sorte de Mary Poppins, nous propose d'en redécouvrir les personnages.**

Il était une fois une chèvre féministe éprise de liberté, une petite fille imprudente et Pierre, un adolescent colérique.

Et puis il y a leur grande rencontre avec le loup. Celui qui fascine, qui séduit, qui croque. Le loup qui fait peur. Et si au final, on finissait par le plaindre ? Pendant une heure, vous serez transportés ailleurs, dans un univers magique et foisonnant, où les ombres s'animent, où les loups chantent et où les peurs s'appivoisent.



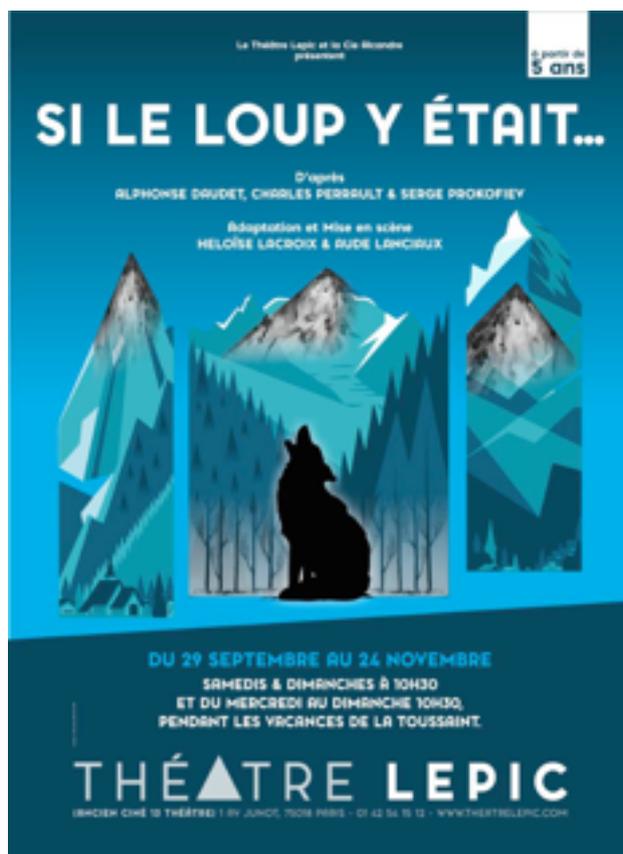
<https://www.artistikrezo.com/agenda/si-le-loup-y-etait-sisi-au-theatre-lepic.html>

## Sélection Figaroscope

### Dimanche 17 novembre: Kidscope: si le loup y était

Pénétrons dans les histoires de l'enfance. Aude Lanciaux, sorte de Mary Poppins réinventée, propose d'en redécouvrir les personnages. Il était une fois une chèvre éprise de liberté, une petite fille imprudente et Pierre, un ado colérique. Et il y a le loup, qui fascine et qui fait peur.

Kidscope: si le loup y était, dès 5 ans. sam. & dim. 10 h 30. Théâtre lepic (18e) tél.: 01 42 54 15 12.



RÉSERVEZ VOS PLACES ICI >

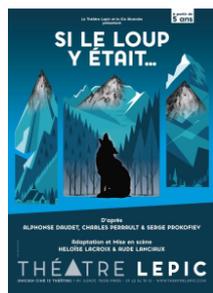
<https://www.lefigaro.fr/sortir-paris/fine-arts-paris-nuit-de-la-poesie-les-sorties-de-la-semaine-a-paris-20191112>

Articles :

## COUP DE THÉÂTRE !

SI LE LOUP Y ETAIT – THEATRE LEPIC (SPECTACLE JEUNE PUBLIC)

PUBLIE LE 4 OCTOBRE 2019



♥♥♥ Il était une fois la chèvre de Monsieur Seguin éprise de liberté, le petit chaperon rouge imprudent et Pierre, un adolescent colérique, face au loup. Ces trois célèbres contes d'Alphonse Daudet, Charles Perrault et Serge Prokofiev ont été adaptés, mis en scène et interprétés par Héloïse Lacroix et Aude Lanciaux.

*Si le loup y était* est un spectacle original et esthétique. Il nous plonge avec délice dans l'univers des spectacles d'autrefois, plein de tendresse et de poésie, de beauté et de fantaisie. La morale et la réflexion ne sont pas oubliées.

Dès les premières minutes, petits et grands plongent volontiers dans l'univers onirique de la littérature enfantine... Les deux comédiennes nous émerveillent. Les enfants sont attentifs, riant, réagissent. Promenons-nous au théâtre Lépïc, les loups y rôdent... Un beau moment de théâtre pour tous ceux qui ont gardé au fond d'eux-mêmes la fraîcheur de leur enfance. ♦

*Le regard d'Isabelle*



### SI LE LOUP Y ETAIT

*Spectacle jeune public. A partir de 5 ans.* Théâtre Lépïc, 1 avenue Junot – 75018 Paris (M°Abbesses ou Lamarck-Caulaincourt) Du 29 septembre au 24 novembre 2019 les samedis & dimanche à 10h30, et du mercredi au dimanche à 10h30 pendant les vacances de la Toussaint.

Et au Théâtre Comédie Nation, 77 rue de Montreuil – 75011 Paris

Du 12 janvier 2020 au 23 février tous les dimanches à 14h30 et pendant les vacances scolaires : à 14h30 le 11, 12, 20, 21 et 22 février 10h30, 13, 14, 15, 18 et 19 février.

<https://coup2theatre.com/2019/10/04/si-le-loup-y-etait-theatre-lepic-spectacle-jeune-public/>

## À DÉCOUVRIR

Le 13 octobre 2019. Par Méлина Hoffmann

## Critique spectacle – Si le loup y était... nous mangerait-il vraiment ?



**Si le loup y était... est un spectacle jeune public qui revisite avec inventivité et humour trois des principaux contes de notre enfance, dans lesquels le loup tient le rôle principal.**

La chèvre de Monsieur Seguin, le petit chaperon rouge, Pierre et le loup : voilà les trois contes de Si le loup y était... dans lesquels nous emmènent Aude Lanciaux et Héloïse Lacroix. Un spectacle moderne, poétique et plein d'imagination qui réinterroge en douceur les idées véhiculées par ces histoires dans lesquelles le loup n'a pas vraiment le beau rôle.

### Une immersion dans les contes de l'enfance

**Aude Lanciaux fait une merveilleuse conteuse.** Elle s'installe sur scène avec une grande délicatesse, ouvre sa malle aux trésors et prend soin de distiller un peu de magie dans l'air avant de s'élancer dans le récit. Des sons, notes, mélodies, s'élèvent doucement et accompagnent chacun des trois contes dans lesquels elle nous emmène. Et puis, de l'autre côté de la scène, **Héloïse Lacroix incarne avec un soupçon de folie et beaucoup d'expressivité les personnages principaux des trois contes.** À savoir, une chèvre éprise de liberté, une petite fille imprudente, et un adolescent colérique qui cherche à affirmer sa virilité. Un bien joli duo pour une création remplie d'intelligence et de fantaisie.

## Un moment de divertissement esthétique

Le spectacle vient à peine de commencer. Dans la salle (remplie à ras bord de joyeux mouflés le jour de notre venue !), pas un bruit. Tous les regards sont déjà captivés. Et pour cause, **les stimulations sont nombreuses**. Entre la conteuse qui nous emmène dans de véritables promenades poétiques, la musique qui nous envoûte, les différents univers sonores qui nous immergent dans chaque **conte**, les personnages mimés avec humour, les projections visuelles ou encore les jeux d'ombres et de lumières : aucune place n'est prévue pour l'ennui ! **On en prend plein les yeux, les oreilles et l'imagination**. Et on redevient tous bien volontiers petits !

## L'animal redouté est-il vraiment si redoutable ?



Le loup : voilà la grande thématique de ce spectacle puisqu'on le retrouve dans les trois contes mis en scène. Des histoires qui présentent initialement l'animal telle une bête dangereuse et menaçante. En effet, le loup y est un prédateur qu'il faut craindre ou chasser sans état d'âme. Mais **l'idée de cette création est d'amener petits et grands à porter un autre regard sur la bête**. De nous amener à interroger nos peurs et nos croyances en changeant de **point de vue**. **Mission plus ou moins accomplie selon nous**. Car l'idée est bonne et assez bien amenée à la fin du spectacle grâce à une suite imaginaire de Pierre et le loup. Mais ce renversement intervient trop tard. Et il est bien trop bref pour qu'il puisse imprégner l'esprit des petits spectateurs et recouvrir ce que tout le reste du spectacle a laissé voir de cet animal. Dommage.

**Si le loup y était, d'après Alphonse Daudet, Charles Perrault & Serge Prokofiev, adapté, mis en scène et joué par Héloïse Lacroix & Aude Lanciaux, se joue au **Théâtre Lepic**, à Paris, du 29 septembre au 04 novembre 2019. Puis au Théâtre Comédie Nation, à Paris, du 12 janvier au 23 février 2020.**

<https://linfotoutcourt.com/critique-spectacle-si-le-loup-y-etait/>

## Si le loup y était

Du 29 SEPT. AU 24 NOV. 2019. Le 14 octobre 2019.



Une pincée de poudre suffit à entrer dans ces contes mystérieux où les loups sont féroces et affamés. Une récitante et une comédienne danseuse unissent leurs voix pour donner vie à trois contes célèbres : La chèvre de Monsieur Seguin, le petit chaperon rouge et Pierre et le Loup. Des dessins calligraphiques en noir et blanc apparaissent sur un écran, ils se mêlent à du Théâtre d'ombres, conférant à l'ensemble magie et mystère, voire quelques frissons.

Si la trame de l'histoire est suivie pour la Chèvre de Monsieur Seguin, Le Petit Chaperon Rouge s'entremêle avec la comptine de Promenons-nous dans les bois et c'est très réussi. Le sujet de fond est plus grave puisqu'il pose la question des prédateurs d'aujourd'hui. La mère du Petit Chaperon Rouge le dit ouvertement : Méfie-toi des inconnus et surtout des hommes...

Avec Pierre et le Loup, on plonge carrément dans une autre forme de violence : vêtu d'une tenue de camouflage, cet adolescent colérique aime faire la guerre. C'est lui qui, finalement, terrassera l'animal...

Cet épisode, relativement court, passe au-dessus de la tête des plus jeunes, est vite oubliée, pour laisser la place à une création originale qui mêle des formes artistiques, danse, projection d'images, chant. C'est un spectacle complet.

Durée 1h.

Dimanche 10h30. Vacances scolaires : du mercredi au dimanche à 10h30.



**INFOS PRATIQUES** [THEATRE LEPIC](http://www.theatrelepique.com/) 1 avenue Junot 75018 Paris 01 42 54 15 12  
[theatrelepique.com/](http://www.theatrelepique.com/)

<http://www.lamuse.fr/spectacles-enfants/si-le-loup-y-etait-8771.html>

Télérama

Sortir Grand Paris

Le 15 octobre 2019

## Si le loup y était...



On aime beaucoup

Dans la montagne ou dans le bois, le loup rôde. La rencontre inévitable avec la chèvre de monsieur Seguin, le Chaperon rouge ou Pierre se termine mal... Et si le loup, héros effrayant des trois contes d'Alphonse Daudet, Charles Perrault et Serge Prokofiev, n'était finalement qu'une empreinte de nos propres peurs ? Pour cette adaptation, le loup n'apparaît que sous une forme dessinée, peinte aux traits noirs. Des images abstraites évoluent, évoquant ou laissant parfois deviner paysages et personnages. De chaque côté de ce dispositif (projections ou ombres sur un écran central, accompagnées d'une création sonore), une conteuse orchestre la fable pendant qu'une comédienne mime biquette, fillette et garçonnet. Malgré des longueurs (notamment le récit final et une suite inventée peu convaincante), ce joli spectacle offre une mise en regard originale et poétique de ces contes traditionnels.

Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.)