

GAGNANT DU PRIX 1ST WORLD TANGO ORCHESTRAS

---

# SEXTETO MURGIER

## BIO





## SEXTETO MURGIER BIO

Originaire de la ville de La Plata (Buenos Aires, Argentine), le Sexteto Murgier se révèle être l'alliance des diverses influences en matière de composition de son créateur et pianiste **Pablo Murgier**; une alliance façonnée à travers la rencontre de ses interprètes: **Simone Tolomeo** (bandonéon, membre de l'Orchestra Arquetípica de Ramiro Gallo), **Agustín Luna** (guitare, membre du duo Luna-Tobaldi et soliste), **Alexey Musatov** (violon, de l'Orchestra Típica Fernández Fierro), **Francisco Cadierno** (violoncelle, de Orchestra Típica Emilio Balcarce et du trio de rock El Ataque de los Barriletes) et **Jonatan Schenone** (contrebasse, ayant une longue histoire dans le circuit de jazz argentin). Le groupe se forme en 2016, de la nécessité d'exprimer et d'explorer de nouveaux langages et de nouvelles sonorités à partir des racines mêmes de la musique folklorique argentine.

Se présentant dans un format typique aux ensembles de tango et s'exprimant dans un langage original tentant chaque fois de décrire et de réinterpréter la tradition des divers genres et espèces folkloriques, le Sexteto Murgier vient se projeter sur toute la carte musicale argentine avec un regard actuel et provocateur. Cette caractéristique en fait un groupe représentatif non seulement du tango mais également de la diversité des expressions musicales du pays.

Depuis sa création, le sextet est régulièrement intervenu au sein du principal circuit tanguero de Buenos Aires et sur la scène de la musique indépendante en Argentine, en intégrant des festivals, en donnant des concerts dans de nombreux théâtres ou encore en collaborant avec différents musiciens et chanteurs. En février 2017, le Sexteto Murgier est couronné vainqueur au First World of Tango Orchestras à Buenos Aires (Premios Tango Sin Fin).

Bien qu'il s'agisse de musique instrumentale, dans toutes ses compositions le Sexteto Murgier ne perd jamais de vue le format de la chanson et réserve une place prépondérante à la voix de chaque instrument. La tradition musicale argentine se trouve ainsi liée aux multiples influences culturelles de l'époque actuelle.

Les possibilités offertes par les différentes trajectoires de ses membres permettent au sextet de réaliser un travail artistique de musique de chambre qui ait la puissance et la fraîcheur de la musique populaire.

# MUY LEJOS

(2017 / Indépendant)



L'album "**Muy lejos**" compte neuf compositions originales qui représentent chacune un point de rencontre entre diverses expressions de la carte musicale argentine, teintées par l'influence du jazz et de la musique académique. Au cours de ce disque, la mélodie de Brad Meldhau s'inscrit petit à petit en une zamba, apparaît une milonga gismontienne et ses cordes rappelant par moment Ginastera et Bartok, que suit une milonga campera évoquant l'héritage de Piazzolla en même temps qu'elle nous souligne que nous vivons dans le temps de Diego Schissi.

L'éventail de timbres et la diversité expressive font que chacune des neuf chansons présente un univers complètement singulier. "Muy lejos" est ainsi un échantillon de lieux, de personnes et d'expériences, tel un album de photographies offrant neuf cartes postales musicales.

## Thèmes du disque

1. **Dianka** (*Air de Zamba*)
2. **Domingo** (*Milonga-Tango*)
3. **Tobok** (*Milonga*)
4. **Chapu** (*Gato cuyano*)
5. **Ringuelet** (*Tango*)
6. **Chacarera de la negra** (*Chacarera*)
7. **Muy Lejos** (*Milonga campera-Tango*)
8. **Humo** (*Tango-Jazz*)
9. **Meliquina** (*Chanson*)

L'intégralité des musiques est composée par Pablo Murgier.

Disponible sur







## PABLO MURGIER

PIANO  
ET COMPOSITION

Né à La Plata (Argentine) en 1988, Pablo Murgier a étudié le piano avec Fernando Finocchi, María José Zabala, Hernán Possetti, Pablo Estigarribia et Hilda Herrera. Musicien professionnel à l'école de jazz **EMU** (La Plata), il est également **licencié en Composition** via moyens électro-acoustiques de l'Université Nationale de Quilmes et titulaire d'un **Master d'Interprétation de la musique latino-américaine du XXe siècle** de l'Université Nationale de Cuyo. Pablo Murgier fait partie du CIMAP (i.e. Créateurs et Interprètes de Musique Argentine au Piano) dirigé par la maestra Hilda Herrera

Il participe de divers projets musicaux avec lesquels il a été amené notamment à réaliser des enregistrements, comme *Sergio Poli Ensemble Eléctrico* (album *Canícula* Metrópolis, un DVD en live au Teatro Argentino, et *Luna de Hielo*), *Cuarteto Biraben* (album *El lago*), *Cacho Castaña* (album *Live in the Gran Rex*), *Cinématica* (album *Entre los edificios*) et *Los Milonguitas* (album *Los Milonguitas*).

En tant que soliste, il a donné de nombreux concerts comme soliste de musique académique et populaire, en Argentine et à l'étranger, a travaillé comme pianiste pour Cacho Castaña (depuis 2011), et a collaboré avec différents orchestres, artistes ou ensembles comme la Orquesta de cuerdas *MusArt* (Chili), *Esquina*

*Carlos Gardel, Tango Diagonales, Duo Luna-Tobaldí, Adriana Varela*, et musiciens de *Los Auténticos Decadentes* (comme Diego De Marco). Pablo Murgier a par ailleurs développé ses connaissances dans le domaine de la production musicale et de l'élaboration d'arrangements pour diverses formations musicales, notamment pour orchestres symphoniques.

En 2016, il forme son propre projet, le *Sexteto Murgier*, où il intervient en tant que compositeur et pianiste. Le groupe a enregistré son premier album intitulé *Muy Lejos* en 2017 et remporté la même année le **Prix du First World of Tango Orchestras** à Buenos Aires (Premios Tango Sin Fin).

Il a travaillé comme enseignant (piano) dans les écoles supérieures d'art de la province de Buenos Aires, comme professeur de langage musical dans le cadre du programme *Orquesta Escuelas para el Bicentenario* et comme chercheur dans le programme *Territorios de la musica Contemporánea Argentina* à l'Université Nationale de Quilmes.

En 2017, il s'installe à Paris et y développe son activité musicale. Il est actuellement plongé dans le circuit des festivals européens de tango avec le trio *Los Milonguitas*, collabore avec divers artistes et propose des concerts solo.



**SIMONE TOLOMEO**  
BANDONEÓN

**AGUSTÍN LUNA**  
GUITARE

**ALEXEY MUSATOV**  
VIOLON

**FRANCISCO CADIERNO**  
VIOLONCELLE

**JONATAN SCHENONE**  
CONTREBASSE





**SEXTETO  
MURGIER**

# SUR LES RESEAUX SOCIAUX

**pablomurgier.com**

---

Facebook: /pMurgier

Youtube: Pablo Murgier

Soundcloud: pablomurgier

---

## CONTACTO

pablomurgier@gmail.com

📞 +33 7 69 76 06 95 (France)

+54 9 11 7166-5613 (Argentina)

*Muy Lejos disponible sur*

