

Saison 2014/2015

*« Et si nos pas nous portent // Nous prendrons des chemins inattendus // Nous dénicherons des fleurs inconnues // Elle nous coupera le souffle L'imprévue // L'aventure qui attend au bout de la rue »\**

*Nous faisons nôtres ces propos empruntés à Stanislas Cotton, propos qui illustrent le projet de Comédie Nation, ses activités et sa programmation 2014/15. Les chemins inattendus, les fleurs inconnues émergeront de la création des artistes et de la présence réactive des spectateurs...*

*Un personnage récurrent : le clown. Le clown qui amuse et fait rire, le clown qui inquiète, le clown qui est différent, rustre, celui qui tombe...*

*De grands auteurs dramatiques : Stanislas Cotton dont nous citons quelques vers, Ramuz, Anouilh, Beckett, Maupassant, Musset...*

*De la musique, diverse au cours des apéro concerts, pour nous mettre en bouche, puis, du tango, du chant lyrique, du cabaret.*

*Plusieurs spectacles Jeune public, souvent musicaux et qui séduiront grands et petits. Pour passer l'hiver.*

*Et de l'humour aussi souvent que possible, pour rire sans retenue et lâcher prise, pour prendre du recul, regarder et aimer ce qui nous entoure, ceux qui nous entourent...*

*Osons faire le pas nécessaire pour aller vers ces troupes, ces artistes, ces textes. Osons faire le pas nécessaire pour partager ces moments uniques et magiques que sont les représentations de spectacles vivants.*

*C'est aussi la rentrée des ateliers :*

*théâtre pour jeunes et adultes, improvisations (nouveau), chorale gospel. Pour se découvrir, développer des talents artistiques et acquérir des capacités utiles dans la vie de tous les jours. A partir du 25 août.*

*Toutes les informations sur le site [www.comedienation.fr](http://www.comedienation.fr) ou au théâtre.*

*\* De Stanislas Cotton, Et si nos pas nous portent, 2013. Editions Lansman, p.67*

du 6 au 26 septembre

# apéro concerts 2014

Variété  
Classique  
Jazz  
Cabaret  
Musiques  
du monde

Un concert  
+ 1 consommation  
10 euros

## «La musique est messagère de paix.»\*

Moyen et outil d'expression universelle, elle ignore les barrières sociales et religieuses, elle permet la communion et le partage. Osons penser que ce message sera porté par les apéro concerts 2014, riches de propositions inédites où se rencontrent des musiques d'origines diverses. Osons les découvrir et dépasser les clivages entre cultures.

\*Miguel Angel Estrella et Yehudi Menuhin, In Le Monde Diplomatique, mars 1998

### SEPTEMBRE

- samedi 6** 20H30  
**MUSIQUE DU MONDE** **Sylvia Laubé** avec Sylvia Laubé, lead vocal, percussions, Amen Viana, guitare, voix, Thierry Fanfan, contrebasse, basse, voix.  
Une musique métissée de jazz, soul, reggae, passant du français à l'anglais, puis au créole, s'accompagnant de percussions d'ici et d'ailleurs.
- mardi 9** 20H30  
**CHANSON FRANÇAISE** **Quand on me demande...** avec Philippe Guillard, voix, Christophe Barennes, claviers, accordéon, Rudy Guillard, guitares.  
Des compositions originales teintées des couleurs musicales et des univers de Philippe Léotard, Allain Leprest, Arno, Bashung...
- mercredi 10** 20H30  
**JAZZ BAROQUE** **Baroque Jazz Quartet** avec Irène Amar, soprano, François Després, piano, Charles Bennaroch, batterie et Olivier Rivaux, basse  
Un voyage à la croisée des chemins musicaux a priori si distincts du swing et du groove avec ceux du baroque novateur du 17<sup>ème</sup> siècle.
- jeudi 11** 20H30  
**MUSIQUE DU MONDE** **Oran-Alicante-Belleville-La Havane**  
avec Don D Nada : David Zerathe, batterie et percussions, Manuel Anoyvega, claviers, Eugenio Lledo, voix, guitares et électronique.  
Un bazar musical aux multiples références cubaines, afro-imaginaires ou hispano-arabisantes. Une expérimentation vintage, des climats sonores inouïs.
- vendredi 12** 20H30  
**CABARET** **Je te veux !** avec Marie Charpentier-Leroy, soprano et Anna Guyénot, piano.  
Un spectacle plein de charme et d'émotion qui évoque les musiques légères ou lyriques des compositeurs du début du XX<sup>e</sup> siècle : Satie, Massenet, Fragson...
- samedi 13** 20H30  
**TANGO LYRIQUE** **Tango & Co** avec Elise Archambault, soprano, Gilles Taillefer, récitant, Jean-Christian Irigoyen, accordéon.  
Une incursion passionnée au coeur du Tango, de l'incontournable Carlos Gardel jusqu'aux mélodies plus contemporaines de Piazzolla.
- mardi 16** 20H30  
**JAZZ CARIBÉEN** **Djazil** avec Thérèse Henry, basse, Mathieu Borgne, steel pan, Cédric Baud, guitare, Jonathan Jurion, piano et claviers, Lukmil Perez, percussions  
Des rythmes, des structures et des mélodies imprégnés des Caraïbes qui se télescopent avec ceux du jazz. Excitant et original.

- mercredi 17** 20H30  
**IMPRO MUSICALE CONTÉE** **Une remarquable histoire** avec Sarah Mouline, Elisa Jasmin, Marc Hendriks, Amélia Ewu - comédiens, Axel Nouveau, piano, Sary Khalife, violoncelle, Yuriko Kiruma, flûte.  
Musique et texte naissent sur scène à partir des suggestions des spectateurs et de l'imaginaire des interprètes.
- jeudi 18** 20H30  
**RÉCITAL LYRIQUE** **Un quatuor à l'opéra !** avec Elise Archambault, soprano et le Quatuor Cosmo : Yuri Kuroda et Satoko Takahashi, violons, Marie-Noëlle Bernascon, alto et Claire Perrotton, violoncelle.  
Quatre instruments qui réinventent les couleurs de l'orchestre. Une soprano passionnée et convaincante. Un programme lyrique éclectique et jubilatoire.
- vendredi 19** 20H30  
**COMÉDIE MUSICALE** **Are we a pair ?** avec Lauren Berkman, Dalia Constantin, Lisandro Nesis, Virginie Ramis, Emmanuel Suarez et Raphaël Sanchez, piano. Mise en scène, Ned Grujic.  
Des histoires de couples au sein d'un groupe d'amis avec les chansons de Stephen Sondheim, un des papes du Broadway d'aujourd'hui.
- samedi 20** 20H30  
**MUSIQUE DU MONDE** **Linalone** avec Caroline Mercier, voix et Arnaud Delpoux, guitare et clavier.  
Un voyage hors du temps et des terres, où la musique trace une cartographie imaginaire.
- dimanche 21** 17H  
**MUSIQUE DU MONDE** **De Sofia à Harlem** avec Samodivas : Juliann, Stefka Miteva, Caroline Daparo, voix, clavier, percussions. Mise en scène, Barbara Bolchot.  
Une expérience de fusion de musiques folkloriques bulgares avec le Gospel, par des nymphes bulgares qui capturent l'âme de celui qui les écoute.
- mardi 23** 20H30  
**CHANSON FRANÇAISE** **Gaël Duro** piano-voix  
Un concert riche de compositions originales et d'une voix basse et suave, avec Serge Gainsbourg comme référence, et juste un piano.
- mercredi 24** 20H30  
**FOLK** **EnOr eNoRa** piano-voix.  
Une voix claire et puissante, des mélodies et des textes métissés, d'Irlande et de France pour évoquer un monde sensible et fantaisiste.
- jeudi 25** 20H30  
**MUSICAL NOSTALGIE** **J'aurais voulu être un crooner !** avec Alain Laurenceau, chant et Frédéric Ouhayoun, guitare.  
Une revue des meilleurs morceaux des crooners d'antan, de Trenet à Sinatra, en passant par Gainsbourg et Nat King Cole.
- vendredi 26** 20H30  
**GOSPEL** **Gospel Time** avec le RnH Gospel Choir dirigé par Sylvère Ferga.  
Destination les Etats-Unis en passant par l'Afrique et les Caraïbes pour partager l'histoire et la musique des noirs américains.