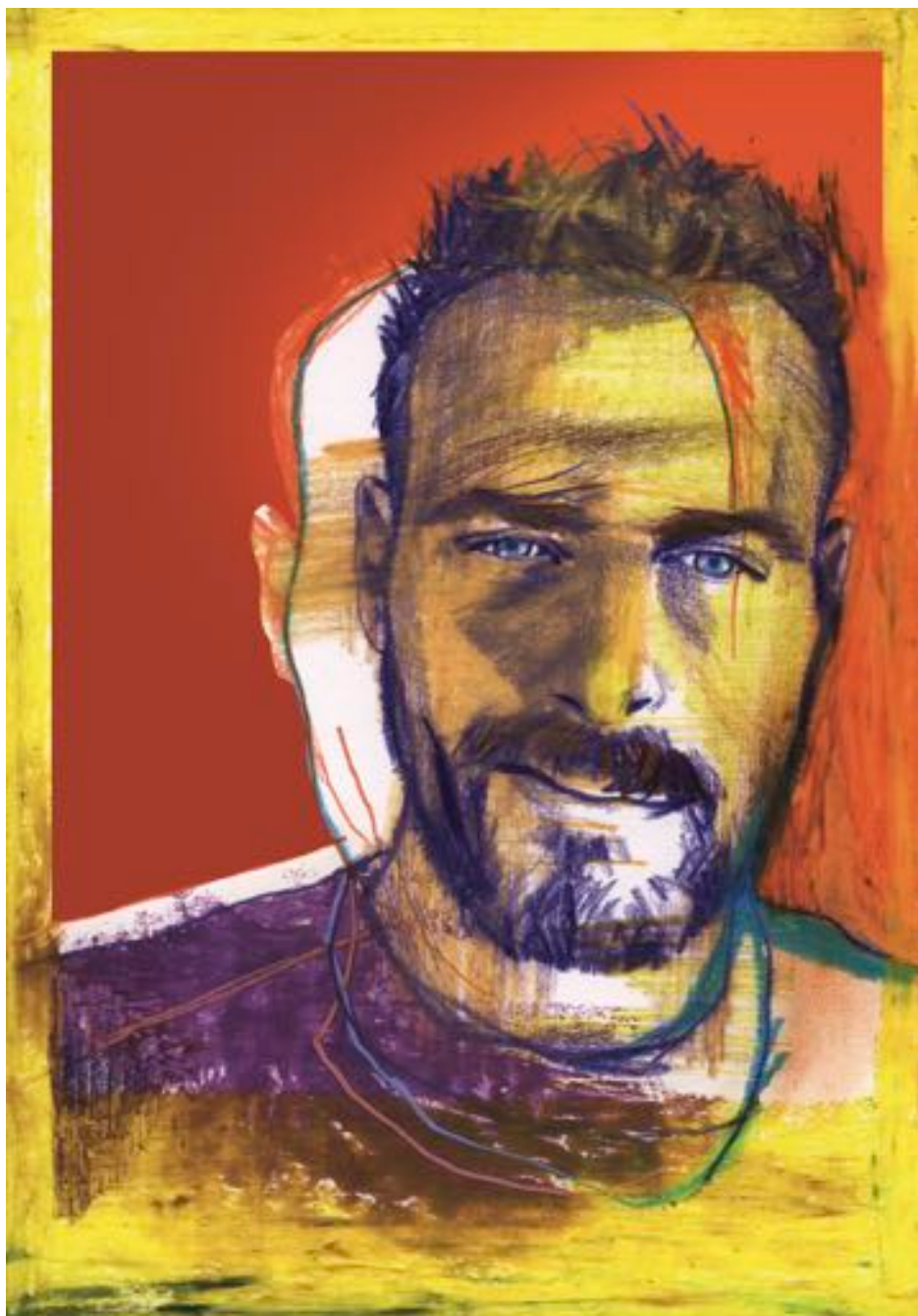


SUKISSA PRESENTE



Crédit : Laurent Bonneau

YOHAN GICQUEL

"Ça n'a aucun sens" SEUL EN SCENE 2019

SUKISSA THEATRE
4 rue Aimé Césaire – 93400 Saint-Ouen – Tél. +33 (0)6 35 54 37 57
Association 1901 déclarée SIRET 81488954900014 – Code APE 9001Z

YOHAN GICQUEL

Interprète et auteur

Yohan Gicquel est Maître de conférences en sciences humaines et sociales à l'Université. Avant d'être prof à la fac, il était directeur marketing pour une marque internationale de cosmétique. Mais le marketing il l'a quitté pour mieux le critiquer.

Difficile de le ranger dans une case tant il s'emploie avec énergie à les dissoudre avec subtilité et lucidité.

Sa nouvelle expérience : passer de l'amphi au théâtre.

Dans ce premier seul en scène dont il est l'auteur, Yohan Gicquel livre, non sans humour, une réflexion acérée sur ce que nous sommes devenus. Avec ce texte résolument d'actualité, il nous promet un voyage initiatique dans l'absurdité de nos pratiques quotidiennes... et rien ni personne n'est épargné.



Yohan Gicquel - @Instagram

ÇA N'A AUCUN SENS

Ce prof de fac quitte l'amphi pour le théâtre. Mais attention : Yohan Gicquel ne pratique pas la langue de bois. Dans ce premier seul en scène, il n'épargne personne. Avec humour, il questionne l'absurdité de nos pratiques quotidiennes et offre une réflexion d'actualité sur notre relation à l'existence.

Durée du spectacle : 1h20 (80 minutes)

Distribution

Auteur : Yohan GICQUEL

Interprète : Yohan GICQUEL

Adaptation : Driss HOMET

Mise en scène : Driss HOMET

Illustration : Laurent Bonneau

Crédit musique : The Blaze, Interludes

Dates

Du 12 oct. au 22 nov. 2019 à la Comédie Nation - Paris

- > Les mardis 15, 22, 29 octobre, à 21H00
- > Les samedis 12, 19, 26 octobre, à 19H00
- > Les vendredis 8, 15, 22 novembre, à 19H00
- > Les samedis 9, 16, 23 novembre, à 21H00

ÇA N'A AUCUN SENS

Note de Driss Homet, metteur en scène

ÇA N'A AUCUN SENS met en scène une pièce en miroir. Difficile de dire si elle est autobiographique ou s'il s'agit d'une thérapie de groupe qui n'épargne personne. À un rythme effréné, Yohan Gicquel avec une lucidité impitoyable, questionne notre quotidien, notre rapport au travail, à la religion, aux technologies, aux autres, à l'âge, au genre et à la sexualité. Aucune complaisance, rien ni personne n'est épargné. Yohan Gicquel bouscule les idées reçues et les routines.

Biographie de Driss Homet

Diplômé du département Actorat en 2011 de l'école EICAR et des Conservatoires du XIII, XVI, XVII, arrondissement de Paris, Driss Homet met en scène LA FUITE tirée de son livre éponyme au théâtre de la Comédie Nation et au théâtre de la Reine Blanche d'octobre 2015 à Avril 2016. Sa pièce LA FUITE relate son enfance, celle d'un enfant qui a fuit la guerre de 1997 au Congo pour Paris. Elle est notamment interprétée par David Baiot et Jessy Matador. Trois ans après ce premier franc succès, il met en scène son ancien professeur, Yohan Gicquel, devenu ami et mentor, dans un seul en scène.



© Driss Homet

ÇA N'A AUCUN SENS

Biographie de Laurent Bonneau, dessinateur

Né en 1998 à Bordeaux, c'est lors de ses études en cinéma d'animation à l'école Estienne à Paris que Laurent Bonneau signe sa première bande dessinée avec son frère aux éditions Dargaud, la trilogie Metropolitan.

Il poursuit ensuite cette voie, en parallèle de la réalisation de courts-métrage durant le cursus suivi à l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris en section Photo-Vidéo. Ce jeune artiste a choisi de s'installer dans un village du sud de la France en 2012, au plus près d'une vie simple.

Il est actuellement auteur de 14 livres ainsi que d'une douzaine de clips et courts-métrages. Son œuvre BD a été primée dans de nombreux festivals comme Angoulême, avec notamment le Prix Tournesol 2018 pour sa BD « Et il foula la terre avec légèreté » parue aux éditions Futuropolis sur un récit de Mathilde Ramadier.

Se connaissant avec Driss Homet depuis leurs 10 ans, ces deux amis d'enfance continuent de confronter leur regard sur le monde et aiment toujours partager leurs réflexions sur leurs projets artistiques.

Laurent Bonneau signe l'illustration de ÇA N'A AUCUN SENS.



CONTACT PRESSE ET DIFFUSION

SUKISSA, Fanny Biteau,
Tel : (+33) 06.18.89.41.31 – email : sukissatheatre@gmail.com

CONTACT PRODUCTION

SUKISSA THEATRE, Driss Homet
Tel : (+33) 06.35.54.37.57 – email : sukissatheatre@gmail.com

Sukissa

www.yohangicquel.com