

Danielle Seignourel

est

LA VISITEUSE

Une pièce de

Jacqueline Zinetti

Mise en scène de **Rodolphe Corrion**

LA VISITEUSE

Thérèse se sent bien derrière les barreaux.

Soulagée des tourments de la vie extérieure, elle respire, enfermée entre quatre murs en compagnie de détenus.

Pourtant, Thérèse ne passe que quelques heures par semaine en prison car elle n'y est que visiteuse: elle vient pour rencontrer les prisonniers et leur apporter de l'aide.

Hantée par des blessures anciennes, la perte de sa mère très jeune et la distance avec ses filles, elle cherche à survivre à l'inquiétude et l'ennui.

Écœurée par le milieu bourgeois dont elle fait pourtant partie, elle rêve en fumant la cigarette transgressive.

Son mari, cela fait longtemps qu'elle a compris qu'il ne pouvait pas être celui qui la ferait vibrer.

Et surtout, il y a Marco, ce détenu passionné qui la caresse avec ses yeux et ses mots.

Entre mémoire, fantasme et réalité, Thérèse traverse l'éprouvante expérience du désir et n'en appréhende que mieux ses vieux démons.

La nouvelle pièce de Jacqueline Zinetti est un parcours de femme, avec ses secrets et son désespoir. L'histoire se centrant autour d'un personnage spécifique, les autres s'effacent et ne semblent plus que des ombres, des souvenirs et des échos à la solitude du protagoniste. Pour rendre compte de ce voyage solitaire, Rodolphe Corrion, dans sa troisième collaboration avec l'autrice, propose un presque-seule-en-scène. Il utilise les outils du plateau mais aussi technologiques (son, vidéo) pour suggérer la présence des autres et offrir à Danielle Seignourel, actrice fétiche de l'auteure, un périlleux voyage de théâtre.

JACQUELINE ZINETTI L'AUTEURE

Jacqueline Zinetti fait des études de médecine à Paris, et devient psychiatre hospitalier. Elle publie de nombreux articles et s'intéresse particulièrement au problème du vieillissement. Elle a été chef du service de psychiatrie générale, à Meaux, puis chef du service de psychiatrie du sujet âgé, à l'hôpital Bretonneau de Paris. Elle a également exercé pendant quelques années à la prison de Fresnes auprès des grands criminels. Actuellement, elle se consacre entièrement à l'écriture. Côté récit, elle a d'abord publié un recueil de nouvelles L'INVISIBLE AU PETIT CHIEN, chez L'Harmattan en 2011. Elle est lauréate du prix Cesare Pavese de la nouvelle francophone en 2014 pour L'AGE TENDRE. Elle a aussi publié deux romans, d'abord RENCONTRES MEURTRIERES en 2015 chez Anfortas puis L'AFFAIRE DE BOULOGNE (en collaboration avec Anne-Marie Garagnon) chez L'Harmattan en 2018. Côté théâtre, elle d'abord écrit LE CHIEN DANS L'ARBRE puis DEUX FEMMES POUR L'ETERNITE, deux textes publiés chez L'Harmattan en 2013. ET NE PLUS VOIR QUE TOI est sa dernière publication chez L'Harmattan en 2019.

RODOLPHE CORRION LE METTEUR EN SCENE

Après une formation de comédien à l'Ecole Charles Dullin et une Licence d'Etudes Théâtrales, Rodolphe fonde le Théâtre de l'Epopée en 2007 pour y proposer de nombreux projets tels qu'APRES LA PLUIE de Sergi Belbel, HELENE d'après Homère, LE TARTUFFE de Molière, L'HOMME SANS MEMOIRE, spectacle de mime ainsi que DES BOUCHES A NOURRIR, spectacle qu'il écrit, met en scène et interprète lui-même, le texte est édité à la Librairie Théâtrale en 2016. Rodolphe écrit aussi et met en scène ENVOL DE MARINA, coup du cœur « Défi de scène » 2016 au Petit Théâtre Odyssee à Levallois et publié en 2018 chez L'œil du Prince avec CASSANDRA, spectacle qui se joue en ce moment à Paris et en tournée. Parallèlement, il est le metteur en scène de plusieurs compagnies et conduit un grand nombre d'ateliers avec des publics variés, de tous âges, handicapés ou atteints de la maladie d'Alzheimer. Sa collaboration avec Jacqueline Zinetti commence en 2015 quand il prend en charge la mise en scène de DEUX FEMMES POUR L'ETERNITE et se poursuit avec ET NE PLUS VOIR QUE TOI.

L'EQUIPE

Texte
Jacqueline Zinetti

Mise en scène et Scénographie
Rodolphe Corrion
(Agent : Anne Roc chez Charisma Director)

Interprétation
Danielle Seignourel
Et la participation d'Inès Amdouni, Nicolas Antoine,
Yves Crespin, Emmanuel Gavard, Pascal Pavel

Vidéo
Christophe Previte

Contacts
zinetti.jacqueline@gmail.com, rodolphecorrion@gmail.com

LA FICHE TECHNIQUE

Montage
4h

Représentation
1h15

Démontage
1h

Plateau
Ouverture minimum 6m
Profondeur minimum 4m
Hauteur sous gril minimum 3m

Matériel nécessaire
Vidéoprojecteur

Plan de feu sur demande